

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
ХУДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АКАДЕМИКА Б. ГАФУРОВА**

**УДК 906.6**

*На правах рукописи*

**БАБАДЖАНОВА МУАЗЗАМА РАХМАДЖОНОВНА**

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ХУДЖАНДА ПО  
ПАМЯТНИКАМ АРХЕОЛОГИИ**

Специальности:

5.6.3.- Археология (исторические науки),  
5.6.5. -Историография, источниковедение, методы исторического  
исследования (исторические науки)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
исторических наук

**Худжанд – 2026**

Работа выполнена на кафедре археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова

**Научный руководитель:** **Рахимов Набиджон Турдалиевич** – доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова

**Официальные оппоненты:** **Тиллоев Сангахмад Самадович** - доктор исторических наук, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и реставрации Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими

**Зарифов Манучехр Абдухоликович** - кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Таджикского финансово-экономического университета

**Ведущая организация:** Таджикский национальный университет

**Защита состоится** «30» апреля 2026 г. в «13<sup>00</sup>» на заседании диссертационного совета 73.1.017.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ по адресу: 734025, г. Душанбе, пр.Рудаки, 33.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке им. Индиры Ганди Национальной академии наук Таджикистана (734025, г. Душанбе, пр.Рудаки, 33) и на официальном сайте Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ ([www.institute-history.tj](http://www.institute-history.tj))

**Автореферат разослан** «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор исторических наук**

**Б.Т.Кабилова**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** В годы независимости историческая наука Таджикистана плотно начала заниматься изучением истории таджикского народа. Объектом отечественной исторической науки стали многие вопросы, слабо изученные в предыдущее время. Это касается истории древних городов, сыгравших важную роль в формировании арийской цивилизации и таджикской культуры, в частности. Именно города, особенно такие крупные как Бухара, Самарканд, Марв, Худжанд и др. являлись центрами культурной жизни таджиков. На протяжении многих столетий эти города будучи столицами государств, отдельных владений или административными центрами самостоятельных округов и областей, с их активным, креативным населением, включая политическую элиту общества, мастерами искусств, высокообразованными деятелями науки, умелыми ремесленниками, творцами шедевров декоративно-прикладного искусства являлись центром притяжения для культурной жизни и отражением материальной и духовной культуры таджикского народа.

При изучении истории Худжанда решающее значение имеют источники, как письменные, так и археологические. Для археологической науки целью является не просто раскопки памятника и получение различных находок. Археология является исторической наукой, изучающей историю по остаткам материальной культуры. Во многих случаях, и в ситуации с историей Худжанда, именно археологические находки позволяют восстановить утраченные, или плохо отражённые в письменных источниках, страницы истории народа. Худжанда имеет сложную, трёх тысячелетнюю историю. Для освещения ранних период истории города, этапов его формирования, воссоздания особенностей архитектурно-фортификационных сооружений, периодов градостроительства, характеристика занятий населения, да и в целом, для изучения материальной культуры Худжанда трудно оценить значение археологических материалов. Первые археологические работы в Худжанде были проведены еще в 1866 году, исследования проводятся и, в наши дни. Особенно интенсивными и непрерывными были археологические работы во второй половине XX века.

На территории Худжанда заложены более 40 шурфов и раскопов, материалы которых отражают как стратиграфию

памятника, так и дают датированный материал по материальной культуре.

Таким образом, **актуальность темы** обусловлена следующими обстоятельствами:

- Высокой значимостью археологических источников для изучения разных исторических периодов истории таджикского народа на примере конкретных городских центров, в частности Худжанда

- Необходимостью восполнить историю древнейших периодов истории Худжанда, по которым существует лакуна, новыми археологическими данными

- Острой необходимостью введения в научный оборот и использования

накопленного археологического материала из раскопок на территории Худжанда в восстановлении страниц общей истории и культуры таджиков

- Изучения и осмысления многогранного богатства истории и культуры Худжанда и худжандцев на протяжении всего его исторического, почти 3-ёх тысячелетнего функционирования как крупного городского центра.

- Выявление, определение и оценка вклада населения Худжанда в историю и культуру таджикского народа

- Назревшей необходимостью подготовки общей истории Худжанда с широким привлечением материалов археологии и других источников

**Степень изученности проблемы.** История и культура Худжанда уже давно привлекает к себе внимание ученых и исследователей. Во второй половине XIX-начале XX вв. начинается изучение истории и культуры Худжанда с опорой и использованием археологических материалов русскими востоковедами и местными краеведами (П.Г. Флавицкий, А.Л. Кун, А.А.Кушакевич, М.С.Андреев, Ходжи Антика и др.). Такое положение дел сохранялось и в первые десятилетия Советской власти.

За прошедшее время были изданы сотни книг и статей, сложилось направление – худжандоведение, область в которой работали много исследователей, целая плеяда ученых-худжандоведов. Были опубликованы сотни книг, статей, очерков.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Дубовицкий В.В. Новые данные по мазару шейха Маслихиддина в Ходженте// Ученые записки ХГУ. – 2017. - №1(50). – С.46-49; Мирбабаев А.К. Топонимы Худжанда и его пригородов//Номаи

Степень изученности темы «История и культура Худжанда по памятникам археологии» показывает весь объём опубликованной научной литературы, которую по хронологической характеристике и внутреннему содержанию можно разделить на 5, не равнозначных по объёму, групп публикаций: 1) Сведения по археологии Худжанда в колониальный период (1867-1917 гг.); 2) Литература по археологии Худжанда в первые десятилетия советского периода (1924 – 1950 гг.); 3) Отчёты о раскопках СТАКЭ (1954-1992 гг.); 4) Научные публикации по археологии Худжанда; 5) Научно-популярные публикации

**Первая группа.** Отрывочные сведения о памятниках Худжанда имеются в письменных источниках древности и средневековья. Эти сведения были результатом знакомства с историей, архитектурой, этнографией Худжанда и начальной формой изучения города и его населения. В связи с включением Худжанда и его округа в состав Российской империи в 1866 г. стали публиковаться первые материалы о Худжанде. Свои впечатления от посещения Худжанда оставляли путешественники, ученые-географы, военные, чиновники. В их описаниях больше внимания отводилось историческим достопримечательностям Худжанда – архитектурных постройкам, цитадели города, мечетям и мавзолеям, мазарам, баням, кладбищам и т.д. В таких материалах почти не представлены археологические данные, так как раскопки с их археологическим источником по истории и культуре Худжанда начались гораздо позднее, с возникновением интереса к древностям Худжанда.

**Вторая группа.** Литература по археологии Худжанда в первые десятилетия советского периода (1924 – 1950 гг.); Лишь в 30-е годы XX в. были предприняты некоторые попытки археологических работ со стороны сотрудников Историко-краеведческого музея Ленинабада и отдельных энтузиастов-краеведов (А.В.Уэльс, В.Р.Чейлытко, А.Е.Маджи и др.), однако, вплоть до середины XX века Худжанд и его памятники археологически почти не изучались.

---

Донишгох (Ученые записки ХГУ. – 1(42). – 2015. – С.5-13; Турсунов Б.Т., Маматкулов Д.А. Об этническом составе населения Согдийской области в эпоху древности// Вестник ТГУПП. -№3. - 2017. – С.14-24. Мирбабаев А.К., Каримов Т.Д. Индо-иранские традиции у населения Худжанда и Ферганы в древности// Номаи Донишгох -Ученые записки ХГУ. - №. - 2013. – С.139-150; Мирбабаев А., Рахимов Н.Т. Навруз Худжанда: истоки и традиции//Ученые записки ХГУ. - № 3. – 2010. – С.119-132 и др.

Одним из исследователей истории и культуры Худжанда считается востоковед А.Е.Маджи. Именно в его публикациях мы видим широкое привлечение археологических материалов, конечно же в имеющихся к тому времени в распоряжении исследователей.

За время своего проживания в Худжанде в 1933-1944 гг. востоковед собрал и изучил очень большой по объему материал, на основе которых были написаны его научные работы по Худжанду: «Вопросы Сырдарьи», «Ходжент (исторический очерк)».<sup>1</sup> В своей статье «Наскальные рисунки в горах Моголтау»<sup>2</sup> А.Е.Маджи впервые попытался дать научное объяснение наскальным рисункам (петроглифам) и надписям горы Моголтау.

Наиболее полное отражение истории и культуры Худжанда содержится в другой работе А.Е.Маджи - «К истории феодального Ходжента».<sup>3</sup> В статье А.Е.Маджи попытался определить динамику роста территории и становления Худжанда с древнейших времен до XIX в., описал кварталы города и время их появления, здесь же приведена карта города с указанием его 84 жилых и 23 торгово-ремесленных кварталов. Эта карта стала основой для всех последующих карт поквартальной структуры средневекового Худжанда.

**Третья группа.** Подлинно научное археологическое изучение Худжанда началось с 1954 года и, с некоторыми перерывами, продолжается до наших дней. После каждого полевого сезона исследователи – археологи, проводившие раскопки в Худжанде представляли отчёт о результатах раскопок, которые составляют самый большой пласт публикаций по археологии памятников Худжанда. Научные работы содержат материалы как о ходе раскопок, так и об отдельных находках и открытиях. Ежегодные отчёты публиковались в сборниках «Археологические работы в Таджикистане», каждый выпуск которых включал отчёта о работах в конкретно указанный год, например: Негматов Н.Н. Предварительный отчёт о работах Ходжентского отряда в 1954 г.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Дубовицкий В.В. Андрей Евлампиевич Маджи. Полвека научных исследователей в Центральной Азии. – Душанбе, 2018. – С.95

<sup>2</sup> Маджи А.Е. Наскальные рисунки в горах Моголтау // Изв. Общ.наук АН Тадж.ССР. – 1957. – М14. – С.79-86

<sup>3</sup> Маджи А. К истории феодального Ходжента // Материалы по истории таджиков и Таджикистана. – Сталинабад, 1945. – С 114-145

<sup>4</sup> Напр. Негматов Н.Н. Предварительный отчёт о работах Ходжентского отряда в 1954 г. // Археологические работы в Таджикистане в 1954 г. – Сталинабад, 1956. – С.33-41; Негматов Н.Н. О работах Ходжентско-Усрушанского отряда в 1955 г. // Археологические работы в 1955 г. –

**Четвертая группа.** С вопросами истории и культуры Худжанда по археологическим материалам связан цикл работ археолога Т.В.Беляевой,<sup>1</sup> которая возглавляла археологический отряд СТАКЭ на раскопках памятников на территории Ленинабада (Худжанда). Подробные отчетные статьи Т.В.Беляевой периодически публиковались в выпусках «Археологических работ в Таджикистане» в 70-х годах XX века.<sup>2</sup> За многие годы раскопок на территории Худжанда и его памятников Т.В.Беляева собрала большой объем керамики, который был разделён ею на несколько комплексов в соответствии с датировкой – от древнейших времён до конца XIX в. Т.В.Беляева доказала, что в Худжанде сформировалась местная школа керамики, мастера которой были известны далеко за пределами области. К большому сожалению, важное для истории и культуры Худжанда диссертационное исследование Т.В.Беляевой по археологической стратиграфии Худжанда осталась незавершенной.<sup>3</sup>

Ряд весьма значимых и интересных с точки зрения археологии Худжанда были рассмотрены и разрешены в исследованиях сотрудника Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции (СТАКЭ), профессора Абдуллоджона Мирбабаева.<sup>4</sup> Будучи известным археологом А.К.Мирбабаев в своих исторических исследованиях широко опирался на полученные им самим археологические материалы. На основе археологических данных остатков арыков и каналов А.К.Мирбабаев выявил систему водоснабжения города и проследил историю орошения Худжанда со времени его основания и до наших дней.<sup>5</sup> В целом, истории и культуре Худжанда посвящены и другие работы А.К.Мирбабаева – книги «Историческое наследие Худжанда», «Худжанднома»,

---

Сталинабад, 1956. – С.61-69; Он же. О работах Ходжентско-Уструшанского отряда в 1956 г.//Археологические работы в Таджикистане в 1956 г. – Сталинабад, 1959. – С.115-127.; Он же. О работах Ходжентско-Уструшанского отряда в 1957 г.//Археологические работы в 1957 г. – Сталинабад, 1959. – С.95-107;

<sup>1</sup> Бободжоновна М.Р. Саҳми бостоншинос Т.В.Беляева дар ҳафриёти Қалъаи Хучанд [Текст] /М.Р.Бободжоновна// Номаи донишгоҳ (Ученые записки ХГУ). – 2023. - №1 (74). – С.44-47. ISBN 2077-4990

<sup>2</sup> См. в сборниках «Археологические работы в Таджикистане». Вып. 14-19. – Душанбе, 1976-1984

<sup>3</sup> Архив Н.Н.Негматова (СТАКЭ). Папка №10. Рукопись Т.В.Беляевой.

<sup>4</sup> Грани научного творчества. К 80-летию профессора А.К.Мирбабаева. Биобиблиография. – Худжанд, 2019. – 128 с.; Уфукҳои ҷаҳолияти илми. – Хучанд, 2019. – 78 с.

<sup>5</sup> Мирбабаев А.К. История водоснабжения Худжанда и его округи. – Худжанд, 2005.

«Мукаддимаи таърихи Худжанд», в которых на основе разных источников, включая и археологические, освещены места поклонения и ритуалы худжандцев, описаны остатки мечетей и мадраса города и другие вопросы, отражающие роль Худжанда в орбите историко-культурного процесса в Средней Азии.<sup>1</sup> Отдельны вопросы истории и культуры Худжанда рассмотрены А.К.Мирбабаевым в ряде специальных статей.<sup>2</sup> Кроме научных работ А.К.Мирбабаев подготовил большое количество научно-популярных<sup>3</sup> и алфавитных статей для энциклопедии «Худжанд».<sup>4</sup>

Известный таджикский ученый, профессор Н.О.Турсунзода (Турсунов) посвятил истории и культуре Худжанда много публикаций. Он внес значительный вклад в изучение формирования средневекового Худжанда, квартальной структуры города, изучение отдельных видов ремесла и ремесленных объединений, традициям и обычаям худжандцев. Хотя большая часть работ профессора Н.О.Турсунзода, в основном, имеют этнографический характер, несколько его обобщающих работ включают в себя и археологический материал, отражающие историю Худжанда с древнейших времен до позднего средневековья.<sup>5</sup>

Неизмеримо большой вклад в археологическое изучение Худжанда внес академик НАН Таджикистана Н.Н.Негматов. На протяжении более 50 лет он возглавлял раскопочные работы на территории города и в его окрестностях.<sup>6</sup> Именно он заложил в 1954 г. первый археологический шурф на территории города для

---

<sup>1</sup> Мирбабаев А.К. Историческое наследие Худжанда. – Душанбе, 1995. – 160 с.; Он же. Худжанднома. – Худжанд, 2007. – 146 с.; Он же. Мукаддимаи таърихи Худжанд. – Душанбе, 2010;

<sup>2</sup> Мирбабаев А.К. К этимологии топонима «Испаракон» в квартальной структуре Худжанда//Исследования по истории и культуре Ленинабада. – Душанбе, 1986; Он же. Худжандские квартальные бани «мурича»//Там же; Мирбабаев А.К., Мукимов Р.С. Кальан Худжанд: вопросы регенерации и использования//Труды ТТУ. Серия: Строительство и архитектура. – Душанбе, 1993; Мирбабаев А.К. Вклад ученых, выходцев из Худжанда в развитие мировой культуры//Вклад таджиков и персоязычных народов в мировую цивилизацию. – Душанбе, 2002; и др.

<sup>3</sup> См.: Рахимов Н.Т. Худжанд в публикациях СТАКЭ (1954-1986 гг.)//АРТ, вып. XXVI. – Душанбе, 2005. – С.145-155.

<sup>4</sup> См. Худжанд: Энциклопедия. – Худжанд, 2001.

<sup>5</sup> Турсунов Н.О. Шахри офтоби (таърихи мухтасари Хучанд аз кадимулайём то рӯзҳои мо). Город солнца (Краткая история Ходжента с древнейших времён до наших дней). – Душанбе: Ирфон, 1989. – 160 с.

<sup>6</sup> Гайбуллоева М.А. Саҳми академик Н.Неъматов дар омӯзиши ёдгориҳои Хучанд (ба муносибати 95-солагии академик Н.Неъматов)// Ахбори Осорхонаи таърихи вилоти Сӯд. - № 6. – Хучанд, 2021. – С.187-193.



того, что определить возраст Худжанда, который уже к тому времени бесспорно признавался одним из древнейших городов Центральной Азии, но пока без археологического подтверждения.<sup>1</sup>

Все последующие годы, вплоть до начала 90-х годов XX века продолжалось (с небольшими перерывами) археологическое изучение памятников Худжанда под непосредственным руководством Н.Н.Негматова.

В результате многолетнего археологического изучения Худжанда Н.Н.Негматов решил ряд принципиально важных вопросов истории и культуры Худжанда,<sup>2</sup> обозначенных им как «Архаический Худжанд»,<sup>3</sup> археологическое обнаружение и обоснование Александрии Эсхаты под левобережным Худжандом,<sup>4</sup> раскопки слоев раннесредневекового Худжанда, периодов развитого и позднего средневековья города.<sup>5</sup> Полученные им материалы помогли полнее изучить историю и культуры Худжанда на протяжении его 3-тысячелетней истории. Соответственно, основная масса работ по истории и культуре Худжанда, написанная на основе археологических источников, принадлежат перу академика Н.Н.Негматова.<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> Негматов Н.Н. Предварительный отчет о работах Ходжентского отряда в 1954 г. // Археологические работы в Таджикистане в 1954 г. – Сталинабад, 1956. – С.33-41.

<sup>2</sup> Негматов Н.Н. Географы IX-XII вв. о Ходженте и его области // Известия АН Тадж.ССР. Отделение общественных наук. – 1956. – №8. – С.103-109; Он же. Мавзолей Туба-хан // Изв. АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. – 1957. – №14. – С.45-60; Он же. Из истории позднесредневекового Ходжента // Материалы Второго совещания археологов и этнографов Средней Азии. – М.Л., 1959. – С.63-72; Он же. Страницы из истории Ходжента // Археологи рассказывают. – Сталинабад, 1959. – С.67-85; Он же. К истории архитектурного комплекса Хазрати Бобо // Н.Н.Негматов, С.Г.Хмельницкий // Изв.АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. – 1960. – С.3-17

<sup>3</sup> Негматов Н.Н. Архаический Ходжент – Александрия Эсхата: (К проблеме урбанизации Сырдарьинского бассейна) // Раннежелезный век 31 Средней Азии и Индии. – Ашхабад, 1984. – С.29-31; Он же. Ленинабад в истории Таджикистана // Изв.АН Тадж.ССР. Сер.: Востоковедение, история, филология. – 1986. – №2. – С.3-10; Он же. 48 Ходжент. Основные этапы истории // Исследования по истории и культуре Ленинабада. – Душанбе, 1986. – С.3-15;

<sup>4</sup> Негматов Н.Н. К истории Ходжентской цитадели: (Некоторые итоги историко-археологического изучения) // Изв.АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. – 1962. – №1. – С.51-65; Он же. Ходжент во второй половине XIX и начале XX вв: вопросы реконструкции города, количество и этнический состав населения // Изв.А16 Н Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. – 1967. – №1. – С.39-53; Он же. Раскопки на цитадели Ленинабада и локализация Александрии Эсхаты // Н.Н.Негматов, Т.В.Беляева // АО 1976 г. – М., 1977. – С.569;

<sup>5</sup> Негматов Н.Н. Ходжент и Уструшана в древности и раннем средневековье (середина I тыс.до н.э. – I тыс.н.э. – М., 1968; Он же. Из опыта изучения городской жизни ходжентско-уструшанского региона // Средневековые города Средней Азии и Казахстана. – Л., 1970. – С.8-11;

<sup>6</sup> Академик Н.Н.Негматов. Биобиблиография. – Душанбе, 2007.

Степень изученности темы показывают тематические сборники научных статей и книги: 1) сборник «Исследования по истории и культуре Ленинабада»<sup>1</sup>, содержащий статьи по истории, археологии, архитектуре, этнографии и топонимике Худжанда. Это издание юбилейное, приуроченное к 2500-летию Худжанда; 2) Коллективная работа «История Ленинабада»<sup>2</sup>, охватывающая историю города с древнейших времён и до начала 80-х гг. XX века, которая также была подготовлена и издана к 2500-летию Худжанда-Ленинабада.

**Пятая группа.** Со времени начала раскопок в Худжанде в 1954 году, наряду с научной литературой публиковались и научно-популярные статьи, в которых отражались достижения учёных и полученные археологами материалы по истории и культуре Худжанда.<sup>3</sup> Основная часть этих статей были написаны главными исследователями Худжанда – Н.Н.Негматовым<sup>4</sup> и

---

<sup>1</sup> Исследования по истории и культуре Ленинабада. Отв. редактор – академик Н.Н.Негматов. – Душанбе, 1986.

<sup>2</sup> История Ленинабада. Научно-популярное издание. – Душанбе, 1986.

<sup>3</sup> Рахимов Н.Т. Худжанд в публикациях СТАКЭ (1954-1986 гг.)//АРТ, вып. XXVI. – Душанбе, 2005. – С.145-155

<sup>4</sup> Негматов Н.Н. Археологические работы в Ленинабаде//Ленинабадская правда. – 1954. – 26 июня; Он же. Историческое прошлое Ленинабада// Ленинабадская правда. – 1954. – 27 июня.; Он же. Шаъри қадимаи тоъикон (Древний город таджиков: Ходжент-Ленинабад)// Љавонони Тоъикистон. -1954. – 25 июн.; Он же. Аз таърихи урдаи Ленинобод (Из истории цитадели г.Ленинабада)//Ҳақиқати Ленинобод. – 1956. – 30 июн; Он же. Страницы из прошлого Ленинабада. 1: Александрия Крайняя//Ленинабадская правда. – 1956. - 6 янв.; Он же. Страницы из прошлого Ленинабада. 2: Средневековый Ходжент//Ленинабадская правда. – 1956. – 7 янв.; Он же. Страницы из прошлого Ленинабада. 3.: Некоторые моменты культурной жизни города //Ленинабадская правда. – 1956. – 10 янв.; Он же. Мой славный древний город (Ходжент-Ленинабад)//Ленинабадская правда. – 1966. 31 июля; Он же. Нашъунамон шаҳри қадим (Расцвет древнего города: Ленинабад)//Ҳақиқати Ленинобод. – 1966. – 31 июл.; Он же. Город учёных, поэтов, зодчих: (Ходжент)// Коммунист Таджикистана. – 1971. - 25 авг.; Он же. Худжанд академияс (Ходжентская академия: К истории изучения науки и культуры г.Худжанда)//Совет Тоҷикистони. – 1971. – 17 февр.; Он же. Дар банди ривоятҳо (В плену легенд): (Оид ба як ақидаи нодуруст доир ба таърихи Ленинобод)//Тоҷикистони Совети. – 1972. – 7 сент.; Он же. Худжанд урдаси (Ходжентская цитадель)//Совет Тоҷикистони. – 1975. – 5 март; Он же. Найдена Александрия Эсхата: (О раскопках в северной части Ленинабада рассказывает учёный)//Преподавание истории в школе. – 1976. - №1. – С.124-125.; Он же. Шаҳри қадимаи Искандар//Тоҷикистони Советӣ. – 1977. 5 янв.; Он же. О чём рассказали раскопки. 1. В древнем городе Ходженте//Ленинабадская правда. – 1984. – 2 мая.; Он же. О чём рассказали раскопки. 2. Из истории Ходжента//Ленинабадская правда. – 1984. – 6 июня; Он же. О чём рассказали раскопки. 3. Культура Ходжента//Ленинабадская правда. – 1984. – 12 июля; Он же. Шаҳри Искандар дар кучо буд? Ба пешвои 2500-солагии Хучанд //Ҳақиқати Ленинобод. – 1985. – 17 авг.; Негматов Н. Макоми Хучанд дар таърих//Садои Шарк. – 1986. - №9. – С.50-56; Он же. Асрори зери қалъа//Тоҷикистони Советӣ. – 1986. – 29 ноябр.

А.К.Мирбабаевым.<sup>1</sup> Об открытиях в Худжанде, в частности об обнаружении древнейших культурных слоев и слоёв античного Худжанда – Александрии Эсхаты были напечатаны более тысячи научно-популярных очерков и статей в разных странах мира.<sup>2</sup>

Таким образом, беглый обзор литературы показывает степень изученности темы и имеющийся опубликованный материал. Однако, обзор показывает, что несмотря на имеющиеся публикации, огромный археологический материал не обобщён в виде отдельной работы по истории и культуре Худжанда, что является ещё одним важным аргументом в пользу актуальности и основанием выбора темы диссертационного исследования.

**Цель и задачи исследования.** Цель исследования – это изучение истории и культуры Худжанда – одного из главных центров таджикской цивилизации по археологическим источникам, полученным в ходе археологических раскопок на территории древнего и средневекового Худжанда отечественными и зарубежными исследователями на протяжении почти 150 лет (1870-2023 гг.).

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- определение хронологии накопления археологических материалов по истории и культуре Худжанда.

- выявлении лиц (профессионалов и любителей), внесших вклад в изучение истории и культуры Худжанда на протяжении 150 лет

- рассмотрение и анализ археологических материалов по истории и культуре Худжанда, полученных в дореволюционный (1867-1917 гг.), советский (1917-1991 гг.) периоды и в годы независимости (1991- 2023 гг.).

- выделение комплексов археологических находок (керамика, металлические изделия, архитектурные остатки и др.),

---

<sup>1</sup> Мирбабаев А.К. Город из легенды//Коммунист Таджикистана. – 1990. – 19 май; Он же. В старом Ходженте//Ленинабадская правда. – 1990. – 30 июня; Он же. Оросительная система Худжанда //Ленинабадская правда. -т2006. – 1 апр. Он же. Вожаҳои ориёӣ дар номгуи махаллаҳои Хучанд//Хакикати Ленинобод. – 2006. – 16 сент.; Он же. Ториhi Хучанд//Тирози чахон. – 2011. – 24 дек.; Он же. Огози тамаддун дар шаҳри Хучанд//Тирози чахон. – 2012. – 30 ноябр.

<sup>2</sup> См. Рахимов Н.Т. Худжанд в публикациях СТАКЭ (1954-1986 гг.)//АРТ, вып. XXVI. – Душанбе, 2005. – С.145-155; Negmatov N. Alexandrija Eschata//Antike welt: Zeitchrift fur archaologie und Kulturgeschichte. – 1976. - №4.; Negmatov N., Belyaeva T. Archaic Khojent-Alexandria Eschata: (To the problem of the Syr-Darya basin urbanization//Jornal of Central Asia (Islamabad). – 1986. – Vol.9, №2. – P.4154: ill.

отражающих историю и культуру Худжанда в разные периоды его существования

- выявление и научное описание артефактов, памятников ремесла, прикладного искусства. остатков архитектуры и др., отраженных в научном наследии (отчетах, публикациях и архивах) археологов, которые вели археологическое изучение памятников материальной культуры Худжанда

- анализ выявленного археологического материала как исторического источника и получение новых данных по истории и культуре Худжанда

- историческая интерпретация и оценка информативности совокупности археологических источников

- характеристика каждого отрезка истории и соответствующе этому периоду культуры Худжанда, согласно принятой научной периодизации и стратиграфии памятников Худжанда (Архаический Худжанд, Античный Худжанд, Средневековый Худжанд)

- разработка рекомендаций с целью учета и использования археологических материалов по истории и культуре Худжанда в пропаганде многовековой и богатой культуры таджиков, национального достояния, при написании исторических исследований, лекций в высших учебных заведениях, а также путеводителей для экскурсий по исторической части и достопримечательностям Худжанда;

**Объектом исследования** являются история и культура Худжанда формировавшиеся на протяжении почти трехтысячелетней истории одного из главных центров таджикской цивилизации, процесс генезиса, становления и формирования Худжанда с X в. до н.э. и до начала XX в., анализируемые по результатам интерпретации археологических материалов памятников Худжанда.

**Предмет исследования** – археологические материалы, полученные в результате многолетних раскопочных работ на памятниках Худжанда и отражающие разные периоды истории города (генезис и развитие), состояние, эволюция и формирование культуры населения Худжанда

Археологические находки, характеризующие материальную и духовную культуру Худжанда. Таким образом, предметом исследования является изучение археологических материалов и артефактов, найденных, изученных и опубликованных

исследователями за 150-летний период археологического изучения и сбора артефактов на территории Худжанда.

**Территориальные рамки исследования** определяются границами территории Архаического, античного и средневекового городища Худжанда.

**Хронологические рамки исследования** ограничены историческими рубежами конца XIX- начала XXI веков, когда происходил процесс накопления и изучения археологических материалов для изучения истории и культуры Худжанда на протяжении его почти трехтысячелетней истории.

**Теоретико-методологической основой** данного исследования является комплексный подход к изучению археологических материалов, дополненных архивными данными и сведениями письменных источников.

Археологические материалы, полученные в процессе изучения города использованы в качестве основного источника. В данной работе история и культура Худжанда рассматривается как неотъемлемая часть истории таджикского народа, что предполагает применение компаративистского метода. Сравнительно исторический прием позволил выявить основные этапы истории и культуры Худжанда в зависимости от развития общества в целом, его производства и культуры. Сравнительно-типологический анализ лег в основу систематизации и классификации используемых материалов согласно их разнообразным характеристикам и типам.

В исследовании был использован и общеисторический метод, согласно которому исторические процессы и явления объясняются в хронологическом порядке. Методологические подходы были дополнены отдельными приемами

анализа, встречающимися в гуманитарных, социальных науках, археологии, культурологии, которые позволили представить в целом научный потенциал изучаемого материала.

**Источниковая база исследования** и характеристика источников. Для проведения исследования была использована вся совокупность доступных нам источников, включая архивные сведения, письменные источники, данные этнографии и др. Но, как видно из названия темы исследования, основным источником были археологические данные, полученные в ходе раскопок на территории Худжанда. Однако, для правильного понимания направленности нашего исследования следует отметить, что

археологические данные для нас служат не источником археологического изучения археологического объекта (т.е. хода раскопок, способов их получения, методы их анализа и т.д., что характерно для работ по шифру «археология»), а результат анализа данных, отражающих исторический процесс и историю местности, где эти данные получены (в данном случае, территория древнего и средневекового Худжанда). Эти данные, подтвержденные принадлежностью к населению Худжанда, помогают характеризовать как историю самого города, так и культуру его населения в конкретно очерченный исторический период. Поэтому археологические данные (находки археологов в разных культурных слоях Худжанда) в своей совокупности становятся основным источником по истории и культуре Худжанда на всем протяжении его исторического существования. Использование археологических материалов по последовательности залегания культурных слоев с территории Худжанда (по стратиграфии памятника) позволяет сравнивать историю и культуру города в контексте его общей истории и обеспечить главный принцип – принцип историчности, который позволяет сравнивать разные периоды и создает необходимые предпосылки для воссоздания тех или иных региональных процессов.

Таким образом, для изучения древнейшей и древней истории и культуры Худжанда главную роль играют материалы археологии. В археологических материалах воплотились материальная и духовная культура населения побережья Сырдарьи: навыки строительства и ремесла, искусства, знания географии, богатство мифологии древних племен, нашедшие отражение также в Авесте и более поздних сказаниях и памятниках письменности древности и средневековья. Автором диссертации были проведены полевые исследования в Худжандской крепости, материалы которых также послужили основой для критического анализа и сравнения археологической стратиграфии Худжанда с археологическими материалами из раскопок других исследователей.

Специальная научная литература по проблемам, связанным с изучением истории и культуры Худжанда, была разделена на несколько блоков и использована автором в соответствии с поставленными в исследовании задачами, и также с целью сопоставления существующих научных положений с собственными заключениями автора.

**Научная новизна исследования.** В работе представлены результаты глубокого анализа древнейшей, древней и средневековой истории Худжанда и характеристика культуры его населения, основанные на анализе собранных в разное время археологических находок и материалов раскопок археологических отрядов (Ходжентско-Уструшанского, Ходжентского, Ленинабадского) Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции под руководством Н.Н.Негматова.

На основе результатов впервые в таджикистанской исторической науке комплексно решаются следующие задачи:

- изучение начального этапа аккумуляции и научного подхода к исследованию археологических памятников на территории Худжанда

- делается упор на археологические материалы в качестве основного источника по истории и культуре Худжанда

- стратиграфически выделенные культурные слои рассматриваются в качестве отражения отдельных хронологических отрезков в многовековой истории города

- археологические материалы по истории и культуре Худжанда использованы для подкрепления и конкретизация данных письменных источников

**Теоретическая и практическая значимость исследования** непосредственно связана с проблемой оценки места и роли Худжанда в процессе урбанизации Центральной Азии и изучении древних городов как центров зарождения и формирования культуры таджикского народа

Диссертационное исследование на основе изучения одного из древнейших очагов культуры широко конкретизирует многие процесс, происходившие древней и средневековой истории таджикского народа, и обогащает развитие наук, научной мысли, материальной и духовной культуры Таджикистана. В связи с этим, основные результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих научных работ по истории и археологии Таджикистана. Материалы и основные выводы исследования могут быть использованы при подготовке учебных и методических пособий, учебников и учебных материалов по истории и археологии, спецкурсов по страноведению и краеведению, а также для ведения занятий по вспомогательным историческим дисциплинам и т.п.

### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Раскопки в Худжанде в 1867 и 1870 гг. положили начало археологии на территории современного Таджикистана и использованию археологических находок в качестве источника для познания истории и культуры таджиков.

2. С 1895 года в процесс изучения истории и культуры Худжанда включаются члены Туркестанского кружка любителей археологии (ТКЛА) и местные краеведы.

3. Интерес к выявлению археологических материалов по истории и культуре Худжанда возрастает с началом научной деятельности исследовательских учреждений и Худжандского историко-краеведческого музея Худжанда.

4. Начало постоянного археологического изучения памятников Худжанда связано с началом научной деятельности археолога Н.Н.Негматова, заложившего первые шурфы на территории старого Худжанда

5. Археологический материал стал основным источником для изучения истории и культуры Худжанда в древний и средневековый периоды.

6. Во второй половине XX века Худжанд становится одним из главных объектов исследования СТАКЭ под руководством Н.Н.Негматова

7. Результатом многолетнего коллективного труда сотрудников археологических отрядов СТАКЭ под руководством Н. Н. Негматова стала научно обоснованная локализация Александрии Эсхаты на территории Худжандской крепости и прилегающих к ней с запада кварталов современного Худжанда

8. Археологические материалы самых первых слоев отражают процесс возникновения и формирования древнейшего городского центра на левом берегу Сырдарьи в эпоху позднего бронзового и раннежелезного веков.

Полученные в ходе раскопок материалы характеризуют поселение как зарождающийся центр земледелия, ремесла и торговли. Определяется и топография городка, укрепленного мощной фортификационной стеной.

9. История второго этапа истории Худжанда связана с греко-македонским завоеванием и постройкой Александрии Эсхаты и описана в трудах античных авторов. Отдельные находки указывают на появление эллинистического влияния на материальную культуру.



10. Современное название города впервые встречается в письменных источниках, описывающих события второй половины VII в., связанных с попыткой арабов захватить Худжанд.

11. Согласно данным письменных источников Худжанд был одним из развитых центров в саманидский, караханидский и тимуридский периоды.

Археологические материалы не противоречат письменным источникам и свидетельствуют о территориальном расширении города, его структуре, указывают на формирование культовых центров, мемориальных комплексов и монументальной архитектуры.

12. Археологические материалы позднего средневековья свидетельствуют об уровне развития ремесла, торговли и культуры, дополняя данные письменных источников XVII-XIX вв.

**Личный вклад соискателя.** Соискатель является автором всех работ в процессе подготовки диссертационного исследования, реконструирует этапы истории и культуры путём сбора и анализа ранее обнаруженных и новых, полученных в ходе раскопочных работ в годы независимости археологических материалов.

В ходе исследовательской работы соискатель:

- сумел самостоятельно выявить данные по теме из других разных источников, включая архивные материалы и сведения письменных источников.

- вводит в научный оборот новые данные, полученные в ходе анализа артефактов из раскопок на территории Худжанда. Значительный объем археологического материала получен соискателем в процессе его участия в раскопочных работах в полевых сезонах 2018-2024 годов.

- дал квалификационную оценку результатам археологических раскопок памятников и изучению культурных слоев на территории Худжанда

Реконструированная история Худжанда стала результатом самостоятельной работы соискателя с накопленным и обработанным археологическим материалом.

**Апробация результатов диссертации.** Основные результаты исследования и выводы диссертанта представлены и обсуждены на международных, республиканских, региональных научно-практических и научно-теоретических конференциях, научно-теоретических семинарах среди молодых ученых и соискателей Республики Таджикистан, а также в опубликованных статьях.

Диссертация была обсуждена и рекомендована к защите на совместном заседании кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академик Б.Г.Гафурова (протокол № 1, от 29.08.2025 г.)

По теме диссертации в различных изданиях опубликованы 21 статьи, в том числе 5 статей в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ВАК Минобрнауки РФ.

**Структура и объем диссертации.** В соответствии целями и задачами исследования, структура диссертации базируется на хронологическом принципе. Структурно диссертация состоит из введения, 2-х глав, 6 параграфов, заключения, списка источников и использованной литературы. К тексту прилагается таблица и альбом. Общий объем текста диссертационного исследования составляет 221 страниц компьютерного текста.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснована актуальность избранной темы диссертации, охарактеризована степень ее научной разработанности, определены цель и задачи исследования, методологическая и источниковедческая базы исследования, хронологические рамки, объект и предмет исследования, научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования.

**Первая глава «История археологического изучения Худжанда (1866-2023 гг.)»** состоит из трех параграфов. В первом параграфе “Накопление знаний по истории культуры Худжанда (с 1866-1917 гг.)” диссертант рассматривает историю начала изучения истории Худжанда. Отмечается, что сразу после включения Худжанда в состав Российской империи (24 мая 1866 г.), город оказался в центре внимания востоковедов как один из древнейших городов Средней Азии, отождествляемый с описанной в античных источниках Александрией Эсхатой. Для получения материальных доказательств древности города начальник уезда полковник Флавицкий произвёл раскопочные работы – первые археологические раскопки на территории современного Таджикистана. К сожалению, ход раскопок не был документирован, что, конечно, снижает их научное значение. Следуя этому примеру, в том же 1870 г. востоковед А.Л.Кун произвёл раскопки на острове Яваарал (в середине реки

Сырдарья), где местные жители помещали «Старый Худжанд» и находили разные старинные предметы. Находки и их описания ныне хранятся в архиве Института истории материальной культуры г.Санкт -Петербурга.

После раскопок П.Г.Флавицкого и А.Л.Куна археологические раскопки в Худжанде не проводились вплоть до начала XX века, что, однако не означает отсутствия интереса исследователей к истории и культуре Худжанда. Так, например, большой интерес к истории и культуре Худжанда проявил ещё один начальник Худжандского уезда – полковник А.К.Кушакевич, который собрал и опубликовал по Худжанду и его уезду богатый археолого-этнографический материал. Древности Худжанда получили отражение в работах Н.А.Маева, Е.Л.Маркова и др.<sup>1</sup> На основе изучения археологических находок, полученных при хозяйственных работах местных жителей, известный таджиковед М.С.Андреев приходит к выводу, что Худжанд является одним из древнейших городов Средней Азии, основанный ещё Александром Македонским. Большой объём данных по истории Худжанда – легенд, мифов, преданий, а также археологических находок собрали начальник Худжандского уезда Н.С.Лыкошин и местные краеведы - Файёз, Ходжи Юсуф и Мирзоходжа Собиров («Ходжи антика») из Худжанда. Судя по описаниям коллекций, среди археологических находок были монеты, геммы, глиняные статуэтки, различные предметы женских украшений, ювелирного производства, драгоценные камни и др.<sup>2</sup> Как было отмечено выше, в конце XIX-начале XX вв. археологические раскопки на памятниках Худжанда не проводились, но российские исследователи и административные служащие в Худжанде собрали большой объем материалов, включая и археологические находки, что без сомнения является большим вкладом, как в становление и развитие таджикской археологии, так и в изучение истории и культуры Худжанда по памятникам археологии.

Во втором параграфе главы I, названной «Изучение памятников Худжанда в советский период» отражены основные

---

<sup>1</sup> Икрамов Н.А., Рахимов Н.Т. Вклад русских востоковедов в изучение истории и этнографии Северного Таджикистана. – Худжанд, 2021. – С.35-36; Марков Е.Л. Россия в Средней Азии: Очерки путешествия по Закавказью, Туркмении, Бухаре, Самаркандской, Ташкентской и Ферганской областям, Каспийскому морю и Волге. — СПб., 1901. - С.106

<sup>2</sup> Хамидов Дж. Плеяда первых таджикских краеведов//Вестник ТГУПБП. -№4. – 2010. - С. 16-18; Марофиев С.Ш. К истории создания культурно-просветительных учреждений города Ходжента// Сб. научных статей молодых ученых и аспирантов, № 40, вып.2. - Ленинабад, 1971. – С.67;

моменты археологического изучения Худжанда в 20-80-е годы XX в. Отмечается, что создание Краеведческого музея Ходжентского уезда (1926-1931 гг.) стало важной вехой в истории таджикской археологии: здесь собирались, изучались и экспонировались археологические находки с территории города, а сотрудники музея (А.В.Уэльс, Т.Г.Оболдуева) и приглашённые специалисты (М.Е.Массон, А.А.Потапов, А.Е.Маджи, В.Д.Жуков, Т.Мильтязов) проводили археологические раскопки, о чём свидетельствуют архивные материалы.<sup>1</sup> К сожалению, статьи о раскопках на памятниках Худжанда и его окрестностей (курганы, курумы, петроглифы и т.д.), рекомендованные для печати в «Известиях» Краеведческого музея Северного Таджикистана, остались не опубликованными и хранятся в архиве Исторического музея Согдийской области.<sup>2</sup> Значителен вклад А.Е.Маджи, который изучил топографию города, составил подробную карту с указанием махалла (кварталов) Худжанда и т.д. Более того, А.Е.Маджи сделал очень смелое предположение о существовании под Ленинабадом (Худжандом) протогорода доахеменидского периода (VIII-VI вв. до н.э.) и античного города (Александрии Эсхаты, IV-II вв. до н.э.).<sup>3</sup>

Систематическое археологическое изучение Худжанда и его окружи началось в 1954 г., с началом деятельности здесь ТАЭ и образованного в его составе Худжандского отряда под руководством Н.Н.Негматова. Процесс изучения археологии Худжанда в течение 1954-1991 годов полностью отражен в отчётных и аналитических статьях Н.Н.Негматова и других исследователей, изучавших культурные слои города. В диссертации отмечено, что за Советский период археологических работ на памятниках Худжанда были заложены 40 шурфов и 2 раскопа, в которых получен богатый и разнообразный материал по истории и культуре Худжанда: монеты разных династий, предметы быта, изделия ремесленников, остатки сырцово-архитектуры и сооружений из жжённых кирпичей, ювелирные

---

<sup>1</sup> Хайдаров Г.Х. К истории музея//Ленинабадский межрайонный историко-краеведческий музей. Краткий путеводитель по залам. – Ленинабад, 1962. – С.5; ЦГА РТ, ф.360, оп.1, д.261, л.57 (об.ст.); ЦГА РТ, ф.360, оп.1, д.565. л.36 и др.

<sup>2</sup> Архив ИМСО. Арх.№8. Докладные записки 1936 г., с.16; Литвинский Б.А. Археологическое изучение Таджикистана советской наукой (краткий очерк)//Тр. Института истории, археологии и этнографии АН ТаджССР, т XXVI. – Сталинабад, 1954. – С.19-20.

<sup>3</sup> Дубовицкий В. В. Андрей Евлампиевич Маджи: полвека научных исследований в Центральной Азии. – Душанбе, 2018. – С.96.

украшения и много керамических изделий, как фрагментов, так и целых экземпляров. По результатам раскопок в шурфах удалось определить топографию города в разные периоды его истории, зафиксировать границы населенной территории и оборонительные рвы, разные части города и его цитадели и т.д.

Исследуя процесс изучения памятников Худжанда в советский период 1924-1991 годов, диссертант пришла к выводу, что самым ярким и важным научным достижением в археологии Худжанда является открытие культурных слоёв древнейшего и древнего городищ (Архаического Худжанда и Античного Худжанда) под современной Худжандской крепостью. Это позволило окончательно разрешить вопрос о локализации Александрии Эсхаты – города, основанного Александром Македонским в 329 г.до н.э. на территории Худжанда. Более того, в слоях под античным городом были получены ещё более ранние слои, датированные периодом поздней бронзы и ранним железным веком (VIII-VII вв. до н.э.). В связи с уже утверждёнными документами и полученными ранее материалами было подготовлено научное обоснование 2500-летия Худжанда, признанного научным сообществом одним из древнейших городов Центральной Азии. Юбилейные торжества, включая международную научную конференцию, проведённые в Ленинабаде в 1986 году завершили очередной этап археологического изучения истории и культуры Худжанда.

В третьем параграфе **«Археологическое изучение Худжанда в период независимости (конец XX - первая четверть XXI вв.)»** диссертант отмечает, что с провозглашением независимости Республики Таджикистан начинается новый этап изучения археологических памятников Худжанда. Несмотря на ряд трудностей уже в первый год независимого развития Таджикистана на Калъаи Худжанд (в Худжандской крепости) были проведены археологические раскопки. В 1992 году, специально организованный археологический отряд провёл раскопки в восточной части крепости, где были заложены шурфы №41 (С.Ш.Марофиев, Н.А.Москаленко), №42 (Н.Т.Рахимов) и №43 (А.К.Мирбабаев). В осенний период 1992 г. в северной части крепости, была заложена длинная траншея № 44 (работы велись под руководством С.Ш.Марофиева и Н.А.Москаленко). При раскопках были получены дополнительные материалы по стратиграфии и фортификации Худжандской крепости. Наиболее

ранние материалы – фрагменты расписной керамики (ромбовидные линии красной краской на белом фоне) были датированы поздним бронзовым веком (конец II- начало I тыс. до н.э.).<sup>1</sup>

К сожалению, археологические исследования Худжанда в 90-тые гг. XX века не приобрели постоянный характер, поэтому следующие раскопки были проведены лишь в 1999 г. Тогда, в самом центре Худжанда, был раскопан новый памятник – Дорулшифо, представляющий собой банно-лечебный комплекс IX-XII вв., состоящий из помещений, соединённых проёмами-переходами.<sup>2</sup> Находки представлены широким ассортиментом керамических изделий специфических малых форм, чаще всего используемых в фармацевтике – это колбы, кувшинчики, флаконы и другие сосуды, предназначенные для хранения и содержания благовоний, лечебных растворов и отваров и т.п.

В 2004 г. были изучен котлован под строящегося здания музея. В ходе стратиграфического изучения срезом стенок котлована были выявлены и определены последовательное залегание 6 культурных слоев, отражающий строительные периоды на данном участке Худжандской крепости.<sup>3</sup> По найденному керамическому материалу первый строительный горизонт был датирован VI-IV вв. до н.э. Уже на следующем этапе строительства, подрубленный земляной вал был укреплен сырцовыми кирпичами, то есть, с внутренней и с внешней(наружной) стороны к валу пристроены стены, датируемые античным временем (IV-II вв. до н.э.).<sup>4</sup> Далее, выше залегает слой, относящийся к третьему строительному горизонту и датируемому ранним средневековьем (V-VIII вв.). В пахсовой стене отмечены остатки более ранней стены (возможно, относящейся первыми веками нашей эры (I-III-IV вв.?). Над пахсовой стеной лежит другая, покрытая хорошего качества обмазкой и датируемая IX- XII вв. (Четвертый строительный период).

---

<sup>1</sup> Москаленко Н.А., Марофиев С.Ш. Археологические работы на Калъаи Худжанд в 1992 г.// Ахбори Осорхонаи таърихии вилояти Суғд (Сообщения Исторического музея Согдийской области). – №6. – Худжанд, 2021. – С.27

<sup>2</sup> Марофиев С.Ш., Рахимов Н.Т., Юсупов А.Ю. Раскопки средневековой бани в Худжанде в 1999 г.//АРТ. - Вып.27. – Душанбе, 2000. – С.145-154.

<sup>3</sup> Орипов Э.М., Рахимов Н.Т. Материалы с раскопок в Худжанде (2004 г.)//Археологические раскопки в Таджикистане. – Вып. XXX. – Душанбе, 2005. – С.284-296

<sup>4</sup> Там же. – С.286

Следующие горизонты – 5 и 6-ой слои содержат остатки стен, структурно различающихся по строительным материалам (ремонтные кладки, кирпичи и гувалек, обмазка). Хронологически верхние слои (5 и 6) относятся соответственно, к XIV-XV вв., и XVII-XVIII вв.

При археологическом надзоре во время рытья котлована под здание музея был получен значительный объём керамического материала. Весь материал в хронологическом отношении подразделяется на три большие группы: 1) керамика античного периода, 2) раннесредневековая и 3) позднесредневековая керамика.<sup>1</sup>

Следует отметить, что при археологическом надзоре за ходом строительства в юго-восточном углу крепости археологами была проделана большая работа, зафиксированы остатки угловых стен и башни, отдельные участки стен разных периодов, следы ремонтных работ, получены коллекции разновременной керамики и других находок, дополняющие данные предыдущих археологических работ<sup>2</sup> и подтверждающие многовековую историю города и крепости на данном участке.

Хотя в последующие 15 лет археологические раскопки в Худжандской крепости не проводились, сотрудники Исторического музея Согдийской области (ИМСО), кафедры археологии и этнографии Худжандского государственного университета имени академика Б.Г.Гафурова постоянно осуществляли надзор на строительных площадках города. Полевые работы ИМСО в большей степени осуществлялись в рамках охранной археологии – сотрудники выезжают на места и зоны строительных работ на территории как города Худжанда, так и по всей Согдийской области и изучают обнажённые (часто уже разрушенные) культурные слои, собирают находки, которые попадают в фонды музея и исследуются специалистами. Особенно интенсивными и результативными были работы музея в 2017- 2023 гг.

В 2018 году с целью реанимации Худжандской крепости и превращения её в туристический центр внутри объекта начались

---

<sup>1</sup> Орипов Э.М., Рахимов Н.Т. Материалы с раскопок в Худжанде (2004 г.)//Археологические работы в Таджикистане. – Вып. XXX. – Душанбе, 2005. – С.288-293

<sup>2</sup> Негматов Н.Н. Ходжент. Основные этапы истории //Исследования по истории и культуре Ленинабада. – Душанбе, 1986. – С.7-15; Беляева Т.В. Исследования Ходжентского отряда в 1977 г.//АРТ. – Вып.17 (1977 г.). – Душанбе, 1983; Беляева Т.В. Глазурованная керамика IX-XII вв. из Ходжента//Материальная культура Таджикистана. – Вып.4. – Душанбе, 1987. – С.215-228

строительные работы. В связи с угрозой культурным слоям памятника был организован отряд для наблюдения и оперативного реагирования в ходе строительных работ. По мере расширения фронта строительных работ внутри крепости в 2019 г., появились новые угрозы археологическим культурным слоям памятника. Появилась необходимость продолжения раскопки в Худжандской крепости, для чего и был организован археологический отряд (Рук.Н.Т.Рахимов). Основной задачей отряда были раскопки Арка Худжандской крепости, предусматривалось ведение мониторинга на строительных участках внутри Худжандской крепости. В 2019 годы раскопки были сконцентрированы на восточной, возвышенной части Арка. Здесь вскрытие производилось на площади 300 кв.м.

В результате работ были раскопаны остатки архитектурных сооружений, относящихся к концу XIX – началу XX веков. В восточной части Арка раскопан комплекс, состоящий из 4 помещений, двух террас (айванов), два коридора и один приёмный зал. Стены помещений сохранились на высоту 1,2 – 1,6 м. На отдельных участках поверхности видны остатки штукатурки.

В центре западной половины крепости был вырыт огромный котлован для будущего крупного здания. При рытье котлована были нарушены культурные слои. В разрезе видно, что здесь залегали слои IX-XII, XIII-XVI, XVII-XIX вв. В западной части сохранился небольшой участок культурного слоя, содержащий материалы V-III вв. до н.э.

В раскопе 2/19 была зачищена большая часть помещения, вероятно имеющего хозяйственное назначение и служившее как склад или хранилище. Об этом свидетельствуют находки: здесь обнаружены и были зачищены 8 лепных больших и среднего размера хумов. В раскопе № 3/19 также обнаружен слой античного периода, содержащий фрагменты характерной для этого периода керамики. В западной части раскопа, от уровня античного слоя обнаружен спуск вниз: крупные плоские камни, образующие понижающую с уклоном на север кладку, ведущую к роднику.<sup>1</sup>

Вышеприведённые результаты археологических спасательных работ в Худжандской крепости предоставили очень важный материал по древней истории города, особенно архаического и античного Худжаанда.

---

<sup>1</sup> Рахимов Н.Т., Бободжонова М. К истории водоснабжения Худжандской крепости// Вестник Исторического музея Согдийской области. Вып.5. - Худжаанд, 2019. – С.23-32



В 2020 году Хукумат г.Худжанда и руководство Согдийской области продолжило финансирование строительных работ в Худжандской крепости. В связи с расширением фронта работ появились новые участки для спасательных археологических работ. Раскопочные работы проводились на 2-ух участках Худжандской крепости: 1 объект - стратиграфический шурф в северной части крепости и 2-ой объект работ - раскопки дворца худжандских беков (правителей) на Арке. В 2021- 2023 гг. Худжанская крепость вновь была объектом археологических исследований. Однако, к сожалению, эти работы, по-прежнему, носили характер спасательных работ, так как строительство крупного туристического центра продолжалось и по ходу этих работ вновь обнажились культурные слои древнего и средневекового Худжанда. Для предупреждения полного исчезновения остатков культуры прошлого Худжанда в зоне строительных работ проводились расчистки и изучение обнаруженных артефактов в уже начатых раскопах. Во всех объектах, где осуществлялись надзор и раскопки, были получены новые материалы. Особенно интересным были находки в шурфе 1/20. Здесь был зачищен участок древнейшей стены, датируемой по фрагментам расписной керамики, многочисленным фрагментам зернотерок и формата кирпича VIII-VI вв.до н.э. В автореферате диссертант, заключая 1 главу отмечает, что всю совокупность остатков материальной культуры с памятников Худжанда, полученную в ходе работ по археологическому изучению города, следует рассматривать как важнейший научный источник по 3-тысячелетней истории и культуре Худжанда.

Вторая глава диссертации – **«Исторические этапы Худжанда по археологическим данным»** также состоит из трех параграфов. В первом параграфе **«Генезис и формирование Архаического Худжанда»** диссертант, представил историю возникновения и введения в науку определения «Архаический Худжанд», принятого для обозначения древнейшего поселения на территории Худжанда, датируемого VIII-VII вв. до н.э. Здесь, на основе археологического материала раскрыты проблемы условий древнейшего орошения и возникновения Архаического Худжанда, его топография и архитектура по археологическим остаткам строений, даны характеристики жилища в целом, и в отдельности – помещения по их функциональному назначению. Показателем развития экономики являются земледелия и ремесло, при этом

уделяется особое внимание самому массовому найденному материалу – керамике и гончарному производству. В автореферате указывается, что найденные в слое керамические изделия подразделяются на два типа: посуду станкового производства и лепную. По технике обработки поверхности керамические изделия делятся на 3 группы: 1) плотное беловатое покрытие, 2) розовато-красное покрытие в тон черепка, 3) без покрытия, с тщательной обработкой поверхности. Некоторые изделия украшены росписью. Преобладают изделия с беловатым покрытием поверхности. На основе находок родника, диссертант рассматривает вопросы водоснабжения древнего поселения, а также население и его занятия.

Во втором параграфе «**Античный Худжанд – Александрия Эсхата: город эллинистического периода**» рассматривается история и культуры Худжанда античного периода. Одним из важных задач изучения этого периода является локализация города Александрия Эсхата, построенного Александром Македонским на южном левом берегу р.Яксарт-Сырдарья в 329 г.до н.э.

Этот вопрос был в центре дискуссий учёных разных периодов и стран, которые пытались решить вопрос о локализации Александрии Эсхаты. Согласно археологической стратиграфии, над слоями архаического Худжанда, формируются следующие по времени культурные слои, определённые как остатки города Худжанда античного периода. В автореферате отмечается, что именно эти остатки, обнаруженные археологами, являются культурными слоями Худжанда античного периода.

Исследуя и изучив данную проблему, диссертантом был сделан вывод, что заключение академика Н.Н.Негматова по этому вопросу является твёрдо обоснованным и неоспоримым. Ещё более дополнительные убедительные материалы были получены при раскопках в Худжандской крепости в 2018-2023 гг.

Слои античного города – Александрии Эсхаты и полученные в шурфах материалы позволяют в общих чертах охарактеризовать этот город. Ядро Александрии Эсхаты составляет площадь Архаического Худжанда, включенная вместе с бывшим лагерем греко-македонян в общую систему укреплений – высоких стен, возведённых солдатами по приказу Александра Македонского. Археологические раскопки выявили квадратный в плане город. На северо-восточном углу городища отмечается укреплённая

цитадель. Площадь античного Худжанда – Александрии Эсхаты, обжитая и заселённая в IV-II вв., равна 16 га. Обнаруженные остатки стен указывают на ограждённую территорию античного городища. В шурфах №№ 15, 23, 24 выявлены остатки пахсовой стены и отрезок оборонительного рва. Культурные слои на месте раскопок содержат комплексы керамики, как например накопленный с внутренней стороны стены мощный культурный слой античного периода.<sup>1</sup> В шурфах №№ 4, 5, 6, 31, заложенных в северной части Худжандской цитадели раскопаны и изучались значительной толщины (до 2 м) культурные слои античного периода.<sup>2</sup> Почти такой же толщины (1,5 – 1,7 м) достигает античный культурный слой в южной части – в шурфе №27. В шурфе №22 раскопано крупное хозяйственное помещение – хумхона, которое использовалось в течение очень длительного времени (об этом свидетельствуют толщина накопившегося культурного слоя и формы самих хумов).<sup>3</sup>

Мощный античный слой зафиксирован в восточной части крепости (шурф №28). Здесь в двух траншеях (длиной 32 м и 12 м) также получен материал античного периода, а в срезе шурфа зафиксирован фрагмент древней стены, возведённой сырцовыми кирпичами, над ними – частично сохранившаяся пахсовая стена античного периода.<sup>4</sup> Аналогичные худжандской античной керамике, комплексы получены и при раскопках античных памятников Согда, особенно городища Афросиаба.<sup>5</sup> Одной из интересных находок, относимых к античному периоду истории Худжанда, является медная монета Митридата I (171-138/137 гг. до н.э.), самого выдающего правителя Парфянского государства из династии Аршакидов. Эта находка, сделанная в Худжанде, была зарегистрирована патриархом среднеазиатской археологии – профессором М.Е.Массоном в 1930 г.<sup>6</sup> А периоду поздней

---

<sup>1</sup> Негматов Н.Н. Исследования Северо-Таджикистанского археологического отряда в 1973 г. //АРТ, вып.13. – Душанбе: Дониш, 1977. – С.112-121

<sup>2</sup> Негматов Н.Н. К истории Ходженской цитадели //Известия АН Тадж.ССР. Отд-ние общ. 1(28). – 1962. –С.51

<sup>3</sup> Негматов Н.Н. Исследования в Северном Таджикистане в 1971 г.//АРТ, вып.XI. – Душанбе, 1975. – С.141-156

<sup>4</sup> Беляева Т.В., Билалов А.И. Исследование цитадели Ходжента в 1975 г.//АРТ, вып. XV. – Душанбе, 1980. –С.281-294

<sup>5</sup> Беляева Т.В. Архаический, античный и раннесредневековый Худжанд по данным письменных и археологических источников //Исследования по истории и истории культуры Ленинабада. - Душанбе, 1986. - С.82 -100.

<sup>6</sup> Массон М.Е. Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии в 1928 и 1929 гг.//Научная жизнь. -1930. - №1. – С.90.

античности (II-IV вв. н.э.) относится бронзовая нашивка, выполненная ажурным рельефным штампом. На нашивке изображён человек, восседающий на быке. По своим иконографическим характеристикам бляжка напоминает изображение бога Шивы на быке, чеканенного на монетах кушанских правителей.<sup>1</sup>

Анализ данных письменных и археологических источников показал, что город Александрия Эсхата просуществовал несколько столетий, на протяжении которых город неоднократно подвергался грабежу и разрушениям во время нападений заречных саков, а затем снова возрождался и восстанавливался.

Третий параграф второй главы - **«Средневековый Худжанд: остатки материальной культуры»** охватывает длительный период истории Худжанда (V-XIX вв.). В VI-VIII вв. на территории Худжанда фиксируются изменения в топографии города, ведущие к территориальному росту и обновлению фортификации. Таким образом, археологические материалы показывают коренную планировочно-фортификационную перестройку. По результатам раскопок установлено, что Худжанд в раннем средневековье превращается в крупный трёхчастный город (цитадель, шахристан, рабад).<sup>2</sup> Наряду с археологическими данными, в этой части диссертации использованы и материалы из письменных источников: о первом упоминании города под его современным названием – Худжанд, происхождение и этимологии названия, названия частей города и т.п.

Процесс формирования территории, её рост, кварталы и строительство монументальных сооружений средневекового Худжанда представлен в материалах шурфов и раскопок. Археологические материалы показывают изменения в структуре города и обновление городской фортификации. Проводятся крупные строительные работы по укреплению цитадели. Следы ремонтных работ и укрепление фортификации видны на материалах археологических объектов Худжанда. Поднимаются новые стены замка в арке. Строительные работы ведутся сырцовым кирпичом формата 50х25х8 см. Сама территория

---

<sup>1</sup> Негматов Н.Н. О работах СТАКЭ в 1976 г.//АРТ.- Вып.16 (1976 г.). – Душанбе, 1979. – С.238

<sup>2</sup> Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия//Сочинения, т.1. – М., 1963. – С.221; Негматов Н.Н. Географы IX-XII вв. о Ходженте и его области//Известия АН Тадж.ССР. Отд.обществ.наук. – 1956, №8. – С.103-109; Негматов Н.Н. К истории Ходжентской цитадели (Некоторые итоги историко-археологического изучения)//Известия АН Тадж.ССР, Отд.обществ.наук. – Вып.1 (28). – Душанбе, 1962. – С.51-65.

расширяется к востоку и на юг. Границы города определялись по сформировавшимся у стен участками городских кладбищ.<sup>1</sup>

Согласно данным письменных источников, в которых город хорошо и полно описан, Худжанд в IX-XII вв. был классическим средневековым городом и состоял из трёх частей: кухандиза (цитадель, внутренняя крепость), шахристана (собственно город) и рабада (ремесленно-торговой части). Это был периодом всестороннего расцвета городской жизни, что подтверждается результатами археологических раскопок: культурный слой IX-XII вв. обнаружен почти во всех шурфах и раскопок. В данном разделе автореферата представлен большой материал предметах прикладного искусства, о ремесленном производстве, особенностях керамики и основных стилях в орнаменте керамики Худжанда IX-XII вв. Также насыщен находками период XIII-XV вв. истории и культуры Худжанда. Денежное хозяйство этого периода отражено на многочисленных нумизматических находках с территории Худжанда. В третьем параграфе заключительной главы история и культура Худжанда позднесредневекового периода подтверждена и обогащена археологическими материалами и результатами исследований архитектурных комплексов – мавзолеев Дувахана, Хазрати Бобо, мавзолея и мечети Шейха Муслихиддина и др. памятников Худжанда. Данные шурфов помогают определению топографии города, его кварталов, улиц и площадей в позднесредневековый период (XVII-XIX вв.). Таким образом, археологические раскопки памятников Худжанда и изучение культурных слоёв на территории Худжандской крепости и остальной части самого города дают огромный по объёму и важный по своему значению источник и материалы для поэтапного рассмотрения истории и культуры одного из древнейших городов Центральной Азии – древнего и средневекового Худжанда.

**В заключении** диссертации подведены итоги исследования и представлены рекомендации по улучшению изучения истории и культуры Худжанда.

---

<sup>1</sup> Беляева Т.В. Арханчский, античный и раннесредневековый Ходжент по данным письменных и археологических источников/Исследования по истории и культуре Ленинабада. – Душанбе, 1986. – С.98.

## **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ И ВЫВОДЫ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:**

### **I. Статьи в рецензируемых журналах ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации:**

1. Бабаджанова М.Р. Вклад Худжанда и худжандцев в Победу в Великой Отечественной войне / М.Р. Бабаджанова //Историк. - 2020.-№ (2) 22 – С.99-104. ISSN: 2709-7382. (на тадж.яз)

2. Бабаджанова М.Р. Античный Худжанд по данным археологии / М.Р. Бабаджанова, Н.Т. Рахимов // Учёные записки ХГУ.- 2022.- №1 (70). - С.11-15. ISBN 2077-2004.

3. Бабаджанова М.Р. История и архитектурные памятники Худжанда XIII–XIV вв. / М.Р. Бабаджанова, Н.Т. Рахимов // Вестник ТГУПБП. – 2022. – № 3(92) – С.13 -22. ISSN 2113-2004. (на тадж.яз)

4. Бабаджанова М.Р. Вклад археолога Т.В.Беляевой в изучение Худжандской крепости / М.Р. Бабаджанова // Ученые записки ХГУ. – 2023. - №1 (74). – С.44-47. ISBN 2077-4990. (на тадж.яз)

5. Бабаджанова М.Р. Об археологическом изучении Худжандской крепости /М.Р. Бабаджанова //Учёные записки ХГУ.-2025.-№1.-С.91-94. ISBN 2077-4990. (на тадж.яз.)

### **2.Статьи и материалы конференций, опубликованные в других изданиях:**

1. Бабаджанова М.Р. Согд — редчайшая сокровищница исторических находок /М.Р.Бабаджанова //Международная научно-практическая конференция, посвящённая Году развития села, туризма и народных ремёсел, а также программе Международного десятилетия действий “Вода для устойчивого развития” на 2018–2028 годы, Актуальные вопросы педагогических, социально-гуманитарных и точных наук в новейшее время, 6-10 июля 2019 года в Таджикском педагогическом институте в городе Пенджикент.- Пенджикент, 2019, - С.575-577. (на тадж.яз.)

2. Бабаджанова М.Р. Статиграфия Худжанда по археологическим раскопкам XX века /М.Р. Бабаджанова // Лидер нации и возрождение таджикской цивилизации // Материалы Республиканской научно-теоретической конференции. Худжанд, 2019.-С.346-401.

3. Бабаджанова М.Р. К истории водоснабжения крепости древнего Худжанда (по материалам раскопок 2019 года в Худжандской крепости / М.Р. Бабаджанова, Н.Т.Рахимов // Вестник Исторического музея Согдийской области.- №5.- Худжанд, 2019.-С.23-32. (на тадж.яз.).

4. Бабаджанова М.Р. Гончарные традиции Худжанда в IX–X веках / М.Р. Бабаджанова // Традиции Саманидов и их роль в формировании культуры цивилизации народов Средней Азии и Ближнего Востока // Материалы республиканской научно-теоретической конференции. Душанбе.-С.180-183. (на тадж.яз.)

5. Бабаджанова М.Р. Археологическая практика в Саразме / М.Р. Бабаджанова, М.А.Гайбуллоева // Саразм — золотая сокровищница цивилизации таджиков. - Хучанд, 2020.- С.194-199.

6. Бабаджанова М.Р. Сосуды IX–XIII веков из Худжанда: особенности украшения ручек кувшинов / М. Р. Бабаджанова // Научное наследие З. А. Широковой и проблемы изучения народного творчества. - Душанбе, 2020. -С.19-21. (на тадж.яз.).

7. Бабаджанова М.Р. Худжанд колониального периода в научных трудах профессора А. Мирбабаева / М. Р. Бабаджанова // Хранитель древних сокровищ. Худжанд, 2021.- С.194-199. (на тадж.яз.).

8. Бабаджанова М.Р. Изучение Худжандской крепости в годы независимости / М. Р. Бабаджанова // Таджикистан на пути независимости // Сборник статей, посвящённый 30-летию Государственной независимости Республики Таджикистан. — Худжанд: Нури маърифат. - 2021.- С.254-258. (на тадж.яз.).

9. Бабаджанова М.Р. Античный Худжанд в свете раскопок в Худжандской крепости (2020 г.) / М.Р. Бабаджанова Н.Т.Рахимов // Материалы международной научно-практической конференции «Третьи Артуческие чтения». — Пенджикент, 2021.-С.88-93.

10.Бабаджанова М.Р. Из истории изучения памятников древнего Пенджикента в первой половине XX века / М.Р. Бабаджанова, М.А. Гайбуллоева // Материалы международной научно-практической конференции «Третьи чтения Артуца». - Паджикент, 2021.- С.133-136. (на тадж.яз.)

11.Бабаджанова М.Р. Вклад Лидера нации в укрепление и развитие новой государственности Таджикистана / М.Р. Бабаджанова, М.А. Гайбуллоева // Историческое значение XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан в укреплении основ государственной независимости // Материалы

республиканской научно-теоретической конференции, посвященной 30-летию XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан.-Душанбе, 2022.-С.174-177. (на тадж.яз.)

12.Бабаджанова М.Р. Научное и творческое сотрудничество Абурайхана Беруни и Абумахмуда Худжанди / М.Р. Бабаджанова, М. Гайбуллоева// Абурайхан Беруни – ученый Востока // Материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 1050-летию Абурайхана Беруни, Душанбе: ТГУПУ имени С. Айни, 20 мая 2023 г.- С.119-126. (на тадж.яз.)

13.Бабаджанова М.Р. Развитие точных наук в X-XI веках / М.Р. Бабаджанова, С.Эркаев // Абурайхан Беруни – учёный – энциклопедист востока // Материалы международной научно-теоретической конференции посвящённой со дня рождения Абурайхана Буруни, Душанбе: ТГПУ имени С. Айни, 20 мая 2023.- С.247-252.

14.Бабаджанова М.Р. Археологические раскопки в Худжандской крепости /М.Р. Бабаджанова // «Лидер нации и развитие науки в Таджикистане» в честь 145-летия Героя Таджикистана, основоположника современной таджикской литературы Уст. Садриддина Айни // Материалы Республиканской научно-теоретической конференции, 27.04.2023, Худжанд.- С.95-98. (на тадж.яз.)

15.Бабаджанова М.Р. Памятники Худжанда: Историко-архитектурный комплекс Шейха Муслихиддина / М.Р. Бабаджанова // Проблемы науки и техники с точки зрения исследователей // Материалы международной научной конференции, 20.05.2023. – Худжанд-Фергана, 2023. – С.177-184. (на тадж.яз.)

16.Бабаджанова М.Р. Археологические исследования Худжандской крепости / М.Р. Бабаджанова, Н.Т. Рахимов // Проблемы науки и техники с точки зрения исследователей. Материалы международной научной конференции, 20.05.2023.- Худжанд, Фергана, 2023.-С.379-384. (на тадж.яз.)