

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновны: «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.3 – Археология и 5.6.5. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки)

Диссертационное исследование Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновны на тему: «История и культура Худжанда по памятникам археологии» посвящено актуальной проблеме. Основным объектом изучения является город Худжанд, в культурных слоях археологических памятников которого до сих пор сохраняются богатые и очень ценные сведения по многолетней истории и истории культуры этого древнего города Таджикистана и всей Центральной Азии.

Диссертант ясно и чётко показала, что материалы истории, полученные в одном городе, отражают всю историю таджикского народа и являются её неотъемлемой частью. В диссертационной работе широко использованы результаты археологических работ на территории Худжанда. Очевидно, что диссертант делает основной упор на раскопки, проведённые в пределах современного Худжанда сотрудниками Северо-Таджикистанской комплексной археологической экспедицией (СТАКЭ). Именно эти работы дали фактически весь материал по истории и культуре Худжанда по всем этапам 3 -тысячелетней истории города.

Диссертационная работа Бабаджановой М.Р. состоит из введения, двух глав, шести разделов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений в виде таблиц и альбома иллюстраций, отражающих процесс раскопок и находок по истории и культуре Худжанда.

Во введении диссертации обоснованы актуальность, степень изученности, научная новизна и практическая значимость диссертации, четко и ясно сформулированы цели и задачи исследования. Диссертант отмечает, что имеется ряд значимых исследований по раскопкам и археологическому

изучению памятников Худжанда, однако более глубокое изучение полученных данных и их анализа в качестве источника по истории и культуре Худжанда ранее не проводилось, что и определило новизну исследования. Диссертанту удалось показать, что комплексное и всестороннее изучение материала из раскопок памятников Худжанда позволяет рассматривать их как полноценный источник, отражающий всю историю и культуру этого древнейшего города. Диссертант Бабаджанова М.Р. во введении очень подробно и ясно обосновала актуальность и научную значимость избранной темы, определила степень научной изученности данной проблематики; в этой части работы диссертанту удалось определить методологический подход в своем исследовании, указать теоретическую и практическую значимость работы.

Общая структура рассматриваемой работы вполне логична и позволяет решать сформулированные автором исследовательские задачи, создает объективную возможность для целостного восприятия поставленной проблемы. Хронологические рамки диссертационного исследования охватывают конец бронзового века и ранний железный век (I тыс. до н.э.) - период, когда появляются самые ранние культурные слои и остатки фортификации Архаического Худжанда, античность и средние века - время расцвета города и градостроительной культуры, отражающие процесс урбанизации региона бассейна среднего течения Сырдарьи, и поздне-средневековый период истории таджикского народа, вплоть до завоевания Худжанда русскими войсками и включения города в состав Российской империи (I-II тыс. н.э.).

Географические рамки включают территории Архаического, античного и средневекового Худжанда с находящимися на данной территории памятниками археологии, на которых отразился высокий уровень развития градостроительства, ремесла, торговли и, в целом, культуры.

Характеризуя источниковедческую базу исследования, диссертант отмечает, что основным источником стали отчёты о полевых работах и

описания раскопок археологов. В ходе рассмотрения отдельных вопросов привлекались этнографические материалы и сведения письменных источников, касающихся истории и культуры Худжанда. Ход исследования, анализ данных источников, выводы диссертанта отражены в логической последовательности, в соответствующих двух главах диссертации.

В первой главе диссертации - «История археологического изучения Худжанда (1866-2023 гг.)» диссертант изучает этапы история Худжанда от самых первых раскопок, начатых сразу после осады и взятия Худжандской крепости 24 мая 1866 г. русскими солдатами и до конца 2023 года. Первая глава состоит из трёх параграфов, названия которых - (1.1. Накопление знаний по истории и культуре Худжанда (1866-1917 гг.; 1.2. Изучение памятников Худжанда в советский период; 1.3. Археологическое изучение Худжанда в период независимости (конец XX -первая четверть XXI вв.)), полностью отражают смысл и содержание данной главы. Диссертант отмечает, что археологическое изучение ныне живущего и развивающегося города с плотной жилой, административной и производственной застройкой затруднена этим обстоятельством. В связи с этим, многие исторические места и археологические памятники Худжанда изучались при помощи шурфовочных работ. Результаты исследований регулярно публиковались в виде сообщений, полевых отчётов, статей в научных сборниках или, что крайне редко, в отдельных разделах или главах крупных книг, монографий. Эти публикации, объединённые диссертантом в 3 группы и рассмотренные в вышеназванных параграфах с точки зрения историографии, составляют основной корпус использованной в диссертации литературы.

Диссертант проанализировал всю, доступную ей научно-исследовательскую литературу по теме диссертационной работы. Диссертант справедливо отмечает, что с точки зрения научной ценности, не все работы равнозначны. Так, в первом параграфе первой главы отмечается что первый период изучения истории и культуры Худжанда был этапом накопления знаний. В русском и зарубежном востоковедении XIX века Худжанд

априори, однозначно признавался древним городом. Поэтому русские ученые и дилетанты, стремились найти, приобрести и опубликовать любые вещи, находки, в той или иной мере связанные с историей города, отождествляемого с Александрией Эсхатой – городом, построенном Александром Македонским на левом берегу Сырдарьи. Важным аспектом дореволюционной историографии Худжанда было использование сведений письменных источников, фольклора и этнографии по истории и культуре древнего и средневекового Худжанда. Диссертант указывает, что одной из уязвимых черт публикаций русских востоковедов было отсутствие археологических материалов и непосредственных раскопок. И всё же, именно публикации русских дореволюционных востоковедов открыли европейской и мировой науке богатство истории и культуры Худжанда, что и отмечает диссертант.

По мнению Бабаджоновой М.Р., этот недостаток публикаций был ликвидирован в советский период. Археологические раскопки в Худжанде проводились первыми научными организациями, отдельными краеведами и специализированными отрядами археологических экспедиций. И большая часть результатов были опубликованы. На памятниках Худжанда проводили исследования Ходжентский, Ленинабадский и Северо-Таджикистанский археологические отряды ТАЭ и СТАКЭ. Диссертант, основываясь на материалах публикаций – отчётах и статьях руководителей раскопок – Н.Н.Негматов, А.К.Мирбабаева, А.Билалова, Т.В.Беляевой и др., провела тщательный анализ хода раскопок и их результатов.

Несмотря на ряд обстоятельств, после распада СССР и образования суверенных республик, археологическое изучение Худжанда несколько замедлилось; между очередными раскопками и публикацией их результатов появились временные разрывы. И тем не менее интересны работы археологов по изучению археологических памятников по истории и культуре Худжанда в годы Независимости.

Вторая глава диссертации «**Исторические этапы Худжанда по археологическим данным**» состоит также из трёх параграфов, названных как: «Генезис и формирование Архаического Худжанда», «Античный Худжанд – Александрия Эсхата: город античного периода»; «Средневековый Худжанд: остатки материальной культуры». Параграфы содержат анализ археологического материала по трем обозначенным этапам развития Худжанда.

В соответствие со стратиграфией памятника рассматриваются находки долголетних раскопок. Диссертантом оценен как большой успех и результат кропотливой работы обнаружение под Худжандской крепостью древнего городища, точнее остатков крепостных стен, позволившие локализовать здесь легендарную Александрию Эсхату. Но дальнейшее изучение нижних культурных слоев, сведений из письменных источников и картографических данных позволило руководителю археологических исследований в Худжанде академику Н.Н.Негматову объявить о нахождении слоев Архаического Худжанда.

Диссертант поэтапно рассматривать археологические памятники согласно хронологии, что позволяет характеризовать историю и культуру Худжанда, соответственно выработанной исторической хронологии региона. Таким образом, следует отметить, что Бабаджанова М.Р. провела достаточно кропотливую работу по сбору данных и анализу большого количества публикаций, анализу артефактов, находок предметов из культурных слоев археологических памятников Худжанда что бы охарактеризовать и научно обосновать процесс урбанизации и особенности истории и культурогенеза Худжанда на протяжении всего его существования. Достоинством работы является еще и то, что автор, опирается и на результаты своих полевых работ.

В заключении диссертации представлен итог исследования диссертанта по рассмотренной теме. Все выводы Бабаджановой М.Р. полностью основаны на полученных ею результатах. Представлены заключения по всем разделам и главам работы. Важно и то, что четко и ясно

сформулированы рекомендации диссертанта в сохранении и изучении памятников истории и культуры Худжанда в будущем.

Достаточно кропотливую работу провела диссертант по составлению наглядных материалов в приложении иллюстраций, где фото и рисунки последовательно отмечены по каждому разделу. Большое практическое значение имеет составленная автором таблица, иллюстрирующая хронике археологических исследований Худжанда.

Следует отметить, что научные выводы, сделанные по каждому разделу и в целом по итогам проведенной работы, а также выдвинутые научные положения, полученные автором диссертации в результате проведенного исследования, представляются обоснованными и убедительными.

При всей научной значимости проведенного Бабаджановой М.Р. исследования и высокую практическую ценность ее работы, следует высказать следующие недочеты:

1. В работе автор дает достаточно подробное описание большого количества публикаций по теме, в связи с чем диссертант во введении недостаточно обосновал новизну своей работы.

2. В первой главе диссертации, посвященной историографии вопроса, следовало наряду с достижениями, указать и недостатки авторов отчетов и сообщений.

3. Диссертант недостаточно обосновал хронологические рамки и особенности каждого периода истории и культуры Худжанда

4. В работе в некоторых местах отсутствуют ссылки, подтверждающих мнения и позицию предшествующих исследователей истории и археологии Худжанда.

5. В работе встречается грамматические погрешности (описки), которые следует исправить при повторном редактировании текста диссертации.

Но, следует отметить, что представленные выше замечания легко устранимы и нисколько не умаляют ценности проведенного исследования.

Подводя итоги, в целом, на основании диссертации, автореферата и работ, опубликованных Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновны по отдельным положениям исследования, можно сделать выводы о том, что тема диссертации является актуальной; научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные диссертантом в работе, научно обоснованные и достоверные. Содержание опубликованных работ соискателя и автореферата соответствуют основным положениям диссертации.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационное исследование Бабаджановой М.Р. по теме «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленное на соискание ученой степени кандидата исторических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.3.- Археология и 5.6.5. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук.

Официальный оппонент,
кандидат исторических наук, старший преподаватель
кафедры общественно-гуманитарных дисциплин
Таджикского государственного
финансово-экономического университета

Зарифов М.А.

Адрес: 734067, Республика Таджикистан, г.Душанбе, ул. Нахимова 64\14,
Кафедра гуманитарных дисциплин.

Подпись кандидата исторических наук,
старший преподаватель Зарифова М.А. «Заверяю»:
Начальник Отдела кадров и спец. части
ТГФЭУ



Мирджамолов М.А.

03.07.2026