

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Бабаджановой Муаззамы Рахмаджановны на тему «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.3 – Археология и 5.6.5. -Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

История каждого города очень важна для понимания общей картины истории таджикского народа. Особенно это касается истории и культуры таких древних городов нашего региона как Худжанд. По этой теме опубликовано много статей и книг таких исследователей, как Н.Н.Негматов, А.К.Мирбабаев, Н.О.Турсунов и др.

В результате публикаций многочисленных исследователей, занимавшихся научным изучением истории и культуры Древнего и средневекового Худжанда, сложилось научное направление, получившее название «Худжандоведение». В статьях и книгах рассматриваются совершенно разные и далёкие друг от друга вопросы, связанные между собой общей темой – история и культура Худжанда. Но, к сожалению, работы, объединяющей все эти направления и работы по ним, не было. Отрадно, что теперь есть, т.е. подготовлена диссертационная работа – специальное исследование по истории и культуре Худжанда – одноименная диссертация Бабаджановой Муаззамы Рахмаджановны. Автор, предприняла попытку, и следует отметить, весьма удачную, рассмотреть все этапы истории Худжанда: от времени появления первых построек на левом берегу р. Сырдарья и до последних лет XX века. Материал работы, как видно из содержания автореферата, объёмный. Плотный и насыщенный текст автореферата, в тезисной форме отражает суть и содержание диссертационной работы.

Судя по содержанию рецензируемого автореферата, тема диссертационного исследования Бабаджановой М.Р. является достаточно актуальной и своевременной с точки зрения научной востребованности. Работа представляет серьезный научный интерес, так как этот вопрос связан

историей одного из древнейших городов региона и с глубокими культурными традициями, определившие духовную жизнь народов, религиозно-этические представления, правовые нормы, обычаи таджикского народа.

Глубоко анализируя исследуемый период, автор данной диссертации в своих исследованиях вносят непосредственно посильный вклад в дело изучения истории таджикского народа, использования достижений таджикской археологии, обнаружения и донесения до общественности нашей страны значения изучения и охраны памятников истории и культуры не только одного Худжанда, как исторического города, но и всего историко-культурного наследия таджикского народа.

Актуальность темы диссертации Бабаджановой М.Р. также и в том, что работы написанные в этом направлении способствуют сохранению основ государственной политики по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гордости историей своего края и исторического прошлого своего народа и содействует улучшению на местах работ по изучению и охране памятников истории и культурного наследия. Диссертационное исследование проведено на широком использовании разных видов источников, но, как отмечает автор, археологический материал стал основным.

Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. К работе добавлены приложения, состоящие из альбома иллюстраций, схем и таблиц. Общий объем диссертации составляет 182 страниц компьютерного текста.

Автор во введении резюмировал актуальность и необходимость темы диссертации, показал потенциал исследования по истории и культуре на примере одного центра таджикской цивилизации, выявил уровень изученности проблемы, цель, детализировал задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, практические результаты и их достоверность, научная и практическая значимость, сведения о внедрении

результатов исследований, опубликованной научной работе и в структуре диссертации.

Основной результат исследования содержится в двух главах. В первой из них, состоящей из 3 параграфов, сделан анализ процесса археологического изучения Худжанда. Диссертант представил и историографический обзор публикаций по истории и культуре Худжанда в хронологическом порядке: от публикаций дореволюционных востоковедов до работ современных исследователей.

В автореферате приведены описание содержания трёх параграфов второй главы диссертации, посвященных исследованию истории и культуры Худжанда в архаический, античный и средневековый периоды истории города.

Как видно по рецензируемому автореферату, по теме диссертации автор опубликовал 16 научных работ, среди них в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных достижений докторских диссертаций 5 статей. К работе нет замечаний.

Судя по автореферату, диссертация отвечает всем предъявляемым требованиям ВАК Минобрнауки РФ, и автор работы – Бабаджанова Муаззама Рахмаджоновна, безусловно, достойна присуждения искомой научной кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.3 – Археология и 5.6.5 – Историография, источниковедение и методы исторических исследований (исторические науки).

Старший научный сотрудник Государственной учреждения «Археологическая база Пенджикент-Саразм и музея 5500-летия Саразма»
к.и.н. Курбанов И.



30.03.2026