

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновны на тему «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.3 – Археология и 5.6.5. -Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

При знакомстве с рецензируемым авторефератом диссертации и по названию работы выполненной Бабаджановой Муаззамой Рахмаджоновной, можно заключить, что диссертант провела глубокое исследование истории и культуры Худжанда - города, который является одним из главных и важных центров истории и культуры таджикского народа. Правильно отмечается, что Худжанд занимает особое место в истории урбанизации Центральной Азии. И этот выбор, на наш взгляд, вполне обоснованный. Город издревле был центром ремесла, торговли и культуры, уровень развития города хорошо отражается и просматривается на археологических находках, полученных при археологических раскопках на территории Худжанда, особенно в Худжандской крепости. По этим находкам характеризуются все этапы формирования и развития города с древнейших времен до XX века.

Автор проделала огромную по объему исследовательскую работу. Судя по автореферату, автор осуществила проработку основных письменных источников эпохи античности, раннего средневековья и нового времени, содержащие сведения об истории и культуре Худжанда, и при этом сделала акцент на археологию и результаты археологических раскопок на памятниках города. Эти изыскания сочетались со сравнительным анализом, суммированием, а иногда также дополнением и доработкой уже выполненных исследований по археологии Худжанда.

Хорошо проработана структура диссертации, состоящая из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложения иллюстраций.

В вводном разделе исследования диссертанту удалось научно обосновать актуальность избранной темы, определить степень её разработанности, чётко и конкретно сформулировать цель и задачи исследования, обосновать его научную новизну, определить хронологические рамки, методологическую основу и охарактеризовать источниковедческую базу, а также показать теоретическую и практическую значимость проведённого исследования.

По автореферату видно, что в двух главах представленной диссертации Бабаджановой М.Р. рассматривается широкий спектр вопросов истории и культуры Худжанда, начиная от первых раскопок еще во второй половине XIX в., анализ данных первых публикаций востоковедов, через масштабные археологические раскопки несоветской эпохи и анализ их отчётов, культурной интерпретации полученных предметов культуры, определения уровней культуры населения, а по культурным слоям изучение от фиксации до переосмысления древних культурных ландшафтов. При описании и анализе артефактов диссертант отмечает и технологические изменения в ремесленном производстве худжандских мастеров.

Вся история археологического изучения Худжанда и хронология проведения шурфовочных работ и раскопок на территории Худжандской крепости представлены в первой главе диссертации.

Следует отметить, что во второй главе диссертации впервые в научный оборот вводятся материалы, полученные с раскопок на территории Худжандской крепости, отдельных шурфов на территории городища древнего Худжанда и Арка крепости в 2018-2024 гг. с участием самого диссертанта. Важно и то, что диссертант отмечает, что основная часть находок хранится в музеях страны – Музее древностей Таджикистана, Национальном Музее Республики Таджикистан, Историческом музее Согдийской области, в Музее археологии и фортификации Худжанда имени академика Н.Н.Негматова и в других фондах и частных коллекциях.

В заключение диссертации подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы диссертации, вытекающие из содержания работы.

Таким образом, научная значимость работы не вызывает сомнения. Диссертант вносит существенный вклад в изучение памятников археологии Таджикистана, поставленные в работе цель и задачи на наш взгляд, решены, и выводы диссертации в целом не вызывают сомнения. Работа является примером комплексного археологического и источниковедческого исследования, демонстрирует методологически выверенный подход к анализу полученных в ходе раскопок материалов.

С учетом уровня исследования, новизны, апробации, структуры и оформления можно заключить, что диссертация соответствует всем критериям ВАК РФ и заслуживает присуждения соискателю учёной степени кандидата исторических наук. Диссертация соответствует критериям, предъявляемым к научным работам. Научный аппарат диссертации соответствует современным требованиям, а ее текст изложен хорошим литературным языком.

Генеральный директор Историко-культурного комплекса

«Калъаи Худжанд» (Худжандская крепость)  Ибрагимов И.С.

Директор Исторического музея

Согдийской области  Бойматов М.Т.

Член Научно-Методического Совета комплекса,

кандидат исторических наук  Файзуллаев М.

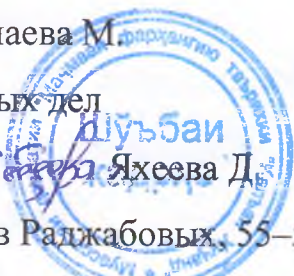
Подписи Ибрагимова И.С., Бойматова М.Т. и Файзуллаева М.

Подтверждаю: Начальник Отдела кадров и специальных дел

Историко-культурного комплекса «Калъаи Хучанд»  Яхсева Д.

Адрес: 735700 Таджикистан, Худжанд, ул. академиков Раджабовых, 55–59.

Тел.: +992 –3422-6-55-73; Э-почта: qalai-khujand@mail.ru



10.04.2026