

ОТЗЫВ

научного руководителя Н.Т.Рахимова на диссертацию Бабаджановой Муазамы Рахмаджоновны «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.3. – археология (исторические науки) и 5.6.5. – историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки)

Глубокое изучение отечественной истории и культуры, с широким привлечением разных видов источников, в частности новых археологических материалов, является одной из приоритетных направлений и первостепенных задач таджикской исторической науки. Диссертационно: исследование Бабаджановой М.Р. на тему «История и культура Худжанда по памятникам археологии – результат многолетней работы диссертанта над выбранной ей научной работы в рамках Перспективного плана научно-исследовательских работ кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б.Г.Гафурова.

Тема исследования является вполне актуальной для таджикистанской науки. Объектом исследования избрана история Худжанда с древнейших времён до наших дней. Это не случайно, так как Худжанд – один из древнейших городов не только Таджикистана, но и всей Центральной Азии. Хотя исследуется история и культура одного города, в конечном счёте мы получаем отражение истории и культуры всего таджикского народа на протяжении около 3 тысячелетий, то есть со времени основания города, давшего старт процессу урбанизации всего региона Северной Средней Азии и вплоть до нашего времени, точнее до начала XX века. Жизнь на территории города Худжанда не прерывалась на протяжении всего этого периода, а остатки материальной культуры показывают весь этот процесс в памятниках археологии.

История Худжанда не является совершенно «белым пятном» в таджикской исторической науке. По этой теме написано много работ, в частности хорошо изучены письменные источники, отражены история и

культура населения города в разные периоды. Во всех книгах по истории таджикского народа имеются разделы, содержащие описание города Худжанда. Много публикаций были в период подготовки и празднования 2500 -летия Худжанда в 1986 году. Среди них и обобщающая книга «История Ленинабада» (Душанбе, 1986. Под редакцией академика З.Ш.Раджабова).

Однако, даже беглое знакомство с публикациями показывает, что отражение истории Худжанда получается однобоким без использования важного источника – археологических данных. В то время как, существует богатая археологическая основа для разработок проблем истории и культуры Худжанда (что отражено во «введение»). Археологические работы, проведённые с 1954 года и до наших дней (до апреля 2024 г.) свидетельствуют о богатстве культурных наслоений на территории современного Худжанда. Материалы раскопок постоянно печатались в изданиях, в частности, в «Археологических работах в Таджикистане», что стало основной источниковедческой базой для диссертационной работы Бабаджановой М. Диссертант, внимательно анализируя раскопочный материал, изучила не только историю археологического изучения Худжанда (глава 1 диссертации), но сумела в рамках возможного, и страницы истории и культуры города со времени его основания. История археологического изучения рассмотрена под с точки зрения историографии в дореволюционный, советский и постсоветский периоды.

Следует отметить, что история и культура Худжанда рассмотрена на основе археологических источников в хронологических рамках трёх крупных исторических периодов (Архаический Худжанд, Античный Худжанд – Александрия Эсхата и Средневековый Худжанд) (глава 2). По мере возможности, в дополнение археологических данных, диссертант использовал и свидетельства письменных источников. Таким образом, диссертационное исследование выполнено на стыке двух специальностей.

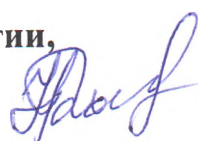
Диссертант выполнил поставленные перед ним задачи и достиг намеченной цели, результатом которых и является настоящее

диссертационное исследование. Основные положения исследования были представлены на международных и республиканских конференциях, отдельные результаты отражены в публикациях диссертанта – в 25 научных статьях, 5 из которых опубликованны на страницах журналов, входящих в перечень рекомендованных ВАКом обязательных изданий.

Качество, объем и научное оформление диссертации вполне отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям. Исходя из полученных результатов, их достоверности, научной и практической значимости, можно констатировать, что диссертационное исследование «История и культура Худжанда по памятникам археологии» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней и может быть допущена к защите, а диссертант Бабаджанова Муаззама Рахмаджоновна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата наук по специальностям 5.6.3. – Археология (исторические науки) и 5.6.5. – Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

Научный руководитель,

**д.и.н., профессор кафедры археологии,
этнографии и религиоведения**



Рахимов Н.Т.

Контактные данные: 735710, Республика Таджикистан,
г. Худжанд, пер. Мавлонбековых, 1., ХГУ им.акад.Б.Г.Гафурова.
Тел.: +992 92 730 51-94; Эл. почта: nabir@mail.ru

Подпись Рахимова Н.Т. подтверждаю:

**Начальник ОК и ОД ГОУ «Худжандский государственный университет
имени академика Б.Г.Гафурова»**



Сайдуллозода З.С.
04.08.2025