

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**экспертной комиссии диссертационного совета Д73.1.017.01 по диссертации Бабаджановой Муазамы Рахмаджановой «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям – 5.6.3. – Археология и 5.6.5. – Историография, источниковедение и методы исторических исследований**

Экспертная комиссия диссертационного совета 73.1.017.01 при Институте истории, археологии, этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана в составе докторов исторических наук Л. Н. Додхудоева, А.Раджабова, С.Р. Мухиддинова, рассмотрев диссертацию Бабаджановой Муазамы Рахмаджановны «История и культура Худжанда по памятникам археологии», пришла к следующему заключению: Археологические материалы, получаемые при раскопках археологических памятников, являются важнейшим источником для изучения истории и истории культуры Худжанда. Изучение истории и культуры Худжанда, началось в 70-е гг. XIX века и продолжается вплоть до наших дней. За такой длительный период изучения накоплен огромный пласт материалов по истории и культуре Худжанда, который требует научной обработки, систематизации и изучения. В настоящее время корпус этих фактических данных значительно пополнился.

Актуальность темы диссертационного исследования Бабаджановой М.Р. определена необходимостью теоретико-аналитического исследования, классификации и систематизации как известных, так и неизученных коллекций находок с археологических памятников Худжанда.

Диссертация представляет собой завершенное научное исследование, в которой рассматриваются значимые проблемы материально и духовной культуры Худжанд, архаического, античного и средневекового периодов истории одного из древнейших центров урбанизации Центральной Азии. Проведенный диссертантом анализ генезиса и развития городского центра Худжанда, процесса культурогенеза на основе данных памятников археологии города и его ближайшей округи имеет важное теоретическое значение.

Новизна диссертационного исследования заключается в том, что изучение истории и культуры Худжанда предпринято в широком территориальном и временном диапазоне. Автором проведено комплексное изучение археологических находок, полученных из раскопок всего периода изучения территории города, прослежен ход изменений в производстве предметов материальной культуры, их распространение и функциональное назначение, использование в быту и межкультурном обмене ценностей культуры в древности и средние века в области Худжанда

Одновременно диссертантом определены периоды истории Худжанда как центра культуры, ремесла и торговли, как ключевого центра на перекрестке торговых путей Великого шёлкового пути в контексте процессов межкультурного взаимодействия. Важно, что диссертант высоко оценил вклад выдающегося ученого археолога и культуролога, академик Академии наук Таджикистана Н.Н.Негматова, который первым начал систематическое археологическое изучение памятников Худжанда и до конца жизни руководил раскопками на территории города. Отрадно, что диссертант Бабаджанова М.Р. тщательно изучила и провела историографический анализ работ и публикаций своих предшественников, историков, археологов, искусствоведов и археологов, в результате полевых исследований которых был накоплен богатый материал. В ходе тщательного изучения и всестороннего анализа диссертант успешно использовала археологический и искусствоведческий методы с получением важных исторических выводов и заключений по истории и истории культуры Худжанда в течении всего его существования на одном месте на протяжении почти трёх тысячелетий.

В своей диссертации Бабаджанова М.Р. смогла восполнить отдельные имеющиеся пробелы в области изучения истории и культуры Худжанда по керамике, полученных в ходе раскопочных работ на территории Худжандской крепости в 2018-2024 годах во время реставрационно-восстановительных строительных работ.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что автором широко использован материал имеющихся археологических коллекций и проведен их исторический и семантический анализ. При этом диссертант использовал соответствующие методы исследования, характерные для исторической науки, доказал выдвинутые им основные гипотезы.

В целом, диссертационное исследование Бабаджановой М.Р. несомненно, обладает научной новизной, которая отражена в положениях автора, вынесенных им на защиту. Оно имеет приложение в виде различного рода иллюстративного материала, а также ряд рекомендаций по дальнейшему изучению терракотовой пластики. Выводы и положения диссертации научно обоснованы и аргументированы. Содержание диссертационной работы Бабаджановой М.Р. «История и культура Худжанда по памятникам археологии» соответствует заявленной специальности - 5.6.3. – Археология и 5.6.5. – Историография, источниковедение и методы исторических исследований. Оно основано на полноте привлекаемых к анализу памятников, научной новизне и практической значимости исследования, апробации основных его положений на различных научно-практических конференциях. Главные положения диссертационного исследования Бабаджановой М.Р. изложены в публикациях в рецензируемых изданиях ВАК Минобрнауки РФ, а также в ряде других научных сборниках. Таким образом, экспертная комиссия, считает:



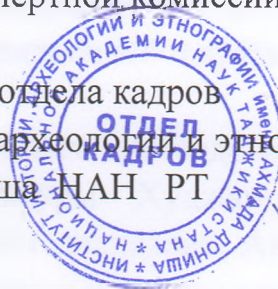
1. Представленная к защите диссертация Бабаджановой Муаззамы Рахмаджановой «История и культура Худжанда по памятникам археологии» является завершенным научным исследованием. Указанную диссертационную работу рекомендуется принять к защите по специальности 5.6.3. – Археология и 5.6.5 – Историография, источниковедение и методы исторических исследований в диссертационном совете 73.1.017.01 по защите диссертаций при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной Академии наук Таджикистана.
2. Экспертная комиссия рекомендует утвердить: в качестве Ведущей организации Таджикский национальный университет, кафедра истории древнего мира, средних веков и археологии (завкафдрой к.и.н., археолог Ф.Шоинбеков)
3. в качестве официальных оппонентов:
  - а) Тиллоев Сангахмад Самадович, доктор исторических наук, доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими
  - б). Зарифов Манучехр, кандидата исторических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Таджикского финансово-экономического университета.
4. разрешить публикацию автореферата диссертации Бабаджановой Муаззамы Рахмаджановны в количестве 100 экземпляров.
5. разместить объявление о защите диссертации Бабаджановой М.Р. на сайте Института истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Председатель экспертной комиссии:  Додхудоева Л.Н.

Члены экспертной комиссии:  Раджабов А.  
 Мухиддинов С.Р.

Подписи членов экспертной комиссии заверяю:

Старший инспектор отдела кадров  
Института истории, археологии и этнографии  
имени Ахмада Дониша НАН РТ



 Файзуллаева Г.

04.02.2026