

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГОУ «Худжандский государственный
университет имени академика Б. Гафурова»,
к.и.н., дотсент Набизода М.С.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

кафедры археологии, этнографии и религиоведения ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова» по диссертации Бабаджановой Муаззамы Рахматджоновны «История и культура Худжанда по памятникам археологии» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.3 – Археология (исторические науки), 5.6.5 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки)

Бабаджанова Муаззама Рахматджоновна в 2013 году окончила факультет истории и права ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова» по специальности «история и право». В 2018 году окончила магистратуру данного университета по специальности «история».

С 2018 по настоящее время Бабаджанова Муаззама Рахматджоновна работает преподавателем на кафедре археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова в г. Худжанде Республики Таджикистан.

Научный руководитель – Рахимов Набиджон Турдиалиевич, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова».

Диссертационная работа М.Р.Бабаджановой обсуждена на расширенном заседании кафедры археологии, этнографии и религиоведения ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова» и рекомендована к защите 29 августа 2025 года (протокол №1).

В обсуждении диссертационного исследователя соискателя приняли участие заведующий кафедрой археологии, этнографии и религиоведения, к.и.н., доцент Ф.Р. Хусайни, д.и.н., профессор Н.Т. Рахимов, кандидаты исторических наук, доценты С.А. Эркаев, М. Файзуллаев, М.С. Джураев, М. Гайбуллаева М., О.Р. Махмудов, Дж. Абдукаримов, Н.А. Икромов, Ф. Назаров, преподаватели Ш. Турсунова, М.Р. Бабаджанова, лаборанты Н. Юсупова и Т. Рахимова.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Важность научного исследования Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновны «История и культура Худжанда по памятникам археологии», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям - 5.6.3 – Археология (исторические науки), 5.6.5 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки) заключается в том, что соискатель в своем исследовании предлагает собственную исследовательскую концепцию истории и культуру Худжанда, основанную на данным археологического материала, полученного во время многолетних археологических раскопок на территории Худжанда.

В ходе исследований М.Р. Бабаджанова собрала всю совокупность материалов, полученных на раскопках и во время изучения памятников археологии города, сделала научный анализ собранного материала, провела систематизацию материалов.

В диссертации приведены результаты анализа материалов полевых отчётов, составлена хронологическая таблица археологического изучения Худжанда, подготовлена периодизация изучения памятников археологии Худжанда, рассмотрена стратиграфия культурных слоёв на разных участках территории Худжанда, на основе артефактов составлены исторические картины архаического, античного и средневекового Худжанда.

Актуальность диссертационного исследования. В годы независимости Таджикистана глубокое изучение истории таджикского

народа приобрело особую актуальность, которая обусловлена необходимостью консолидации народа. Актуальность темы «История и культура Худжанда по памятникам археологии» обусловлена следующими обстоятельствами:

- Высокой значимостью археологических источников для изучения разных исторических периодов истории таджикского народа на примере конкретных городских центров, в частности Худжанда;

- Необходимостью восполнить историю древнейших периодов истории Худжанда, по которым существует лакуна, новыми археологическими данными;

- Острой необходимостью введения в научный оборот и использования накопленного археологического материала из раскопок на территории Худжанда в восстановлении страниц общей истории и культуры таджиков;

- Изучения и осмысления многогранного богатства истории и культуры Худжанда и худжандцев на протяжении всего его исторического, почти 3-ёх тысячелетнего функционирования как крупного городского центра;

- Выявление, определение и оценка вклада населения Худжанда в историю и культуру таджикского народа;

- Назревшей необходимостью подготовки общей истории Худжанда с широким привлечением материалов археологии и других источников.

Степень достоверности результатов проведенного исследования основана на научных разработках автора. Посредством анализа источниковедческой базы ею обобщен комплекс имеющихся трудов по выбранной теме, введен в научный оборот значительный, неизвестный ранее раскопочный материал, на основе которых сделана реконструкция истории и культуры Худжанда на протяжении всей истории города.

Научная новизна исследования. В работе представлены результаты глубокого анализа древнейшей, древней и средневековой истории Худжанда и характеристика культуры его населения, основанные на анализе собранных в разное время археологических находок и материалов раскопок

археологических отрядов (Ходжентско-Уструшанского, Ходжентского, Ленинабадского) Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции под руководством Н.Н. Негматова.

На основе результатов впервые в таджикистанской исторической науке комплексно решаются следующие задачи:

- изучение начального этапа аккумуляции и научного подхода к исследованию археологических памятников на территории Худжанда;
- делается упор на археологические материалы в качестве основного источника по истории и культуре Худжанда;
- стратиграфически выделенные культурные слои рассматриваются в качестве отражения отдельных хронологических отрезков в многовековой истории города;
- археологические материалы по истории и культуре Худжанда использованы для подкрепления и конкретизация данных письменных источников.

Источниковой базой исследования стала совокупность доступных диссертанту источников, включая архивные сведения, письменные источники, данные этнографии и др. Но, основным источником являются археологические данные, полученные в ходе раскопок на территории Худжанда

Теоретическая и практическая значимость исследования непосредственно связана с проблемой оценки места и роли Худжанда в процессе урбанизации Центральной Азии и изучении древних городов как центров зарождения и формирования культуры таджикского народа.

Диссертационное исследование на основе изучения одного из древнейших очагов культуры широко конкретизирует многие процессы, происходившие древней и средневековой истории таджикского народа, и обогащает развитие наук, научной мысли, материальной и духовной культуры Таджикистана. В связи с этим, основные результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих научных работ по

истории и археологии Таджикистана. Материалы и основные выводы исследования могут быть использованы при подготовке учебных и методических пособий, учебников и учебных материалов по истории и археологии, спецкурсов по страноведению и краеведению, а также для ведения занятий по вспомогательным историческим дисциплинам и т.п.

В целом, характеризуя рецензируемую работу «История и культура Худжанда по памятникам археологии», следует отметить, что археологический источник отражает историю и культуру определённого исторического периода, а вся совокупность находок отражает историю данной территории на всём протяжении жизни на изучаемой территории.

Содержание диссертационной работы М.Р. Бабаджановой «История и культура Худжанда по памятникам археологии» нашло отражение в 25 публикациях, из которых 5 статей опубликованы в изданиях, рецензируемых ВАК Минобрнауки РФ. Диссертант неоднократно выступала со своими сообщениями, посвященными истории и культуре Худжанда на различных международных и республиканских конференциях, семинарах.

Автореферат и опубликованные работы соответствуют содержанию работы и свидетельствуют о том, что диссертант достаточно глубоко исследовала избранную проблему. Таким образом, диссертационная работа Бабаджановой Муаззамы Рахмаджановой «История и культура Худжанда по памятникам археологии» представляет собой самостоятельное законченное исследование и вносит определенный вклад в изучение и исследование истории и культуры таджикского народа.

Диссертант успешно справилась с поставленными в работе задачами, сделала выводы и привела ряд рекомендаций, что свидетельствует о ее ответственном отношении к решению исследуемой ею проблематики. По полученным результатам, научной новизне, практической значимости и качеству научно-технического оформления работа соответствует требованиям Положения Высшей Аттестационной Комиссии Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Использованные

источники и материалы, а также методология проведенного исследования соответствуют специальностям: 5.6.3 – Археология (исторические науки), 5.6.5 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

Диссертационная работа Бабаджановой Муаззамы Рахмаджоновной «История и культура Худжанда по памятникам археологии» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата наук, по специальностям: 5.6.3 – Археология (исторические науки), 5.6.5 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

Заключение принято на расширенном заседании кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова Министерства образования и науки Республики Таджикистан 29 августа 2025 года (протокол №1).

Присутствовало на заседании 14 человек, из них докторов наук – 1, кандидатов наук – 9.

Результаты голосования: «за» - 14 человек; «против» - нет, «воздержавшихся» - нет

**Заведующий кафедрой археологии, этнографии
и религиоведения ГОУ «Худжандский государственный
университет имени академика Б. Гафурова»,
кандидат исторических наук, доцент**

Хусайни Ф.Р.

Секретарь

Рахимова Т.Н.

Подписи Ф.Р. Хусайни и Т. Рахимовой
подтверждаю:

Начальник КД и ОД ГОУ

**«Худжандский государственный университет
имени академика Б. Гафурова»**



Сайдуллозода З.С.