

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Раджабова Тоджиддина Холмуродовича по теме «Вклад профессора Н.Х. Нурджанова в исследование истории таджикского театра», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история (исторические науки).

Театровед и театральный критик, доктор искусствоведения, профессор Низам Хабибуллаевич Нурджанов оставил после себя свыше 850 работ, среди которых 50 монографий, более 800 научных статей на русском и таджикском языках. В связи с этим, отметим, что в отечественной историографии до сих пор не было ни одного комплексного исследования, посвященного научной деятельности профессора Н.Х. Нурджанова, в том числе в исследование истории театрального искусства таджикского народа. В этом, безусловно, заключается актуальность избранной темы.

Работа базируется на первоисточниках, содержащих информацию по исследуемой теме. Основной базой для написания диссертации послужили труды профессора Низама Хабибуллаевича Нурджанова, а также архивные документы и материалы периодической печати.

Целью диссертационной работы является комплексное изучение вклада профессора Н.Х. Нурджанова в освещение проблем истории таджикского театра.

Задачи, вытекающие из данной цели, определяют четкую и логическую структуру самой работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введении диссертации обоснована актуальность темы исследования, рассмотрена степень изученности проблемы, сформулированы цель и задачи, определены объект и предмет исследования, научная новизна, установлены территориальные и хронологические рамки, определена теоретическая и практическая значимость работы, указаны методологическая основа и методы исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту и приведены сведения об апробации полученных результатов.

В первой главе *«Роль народных культурных традиций в формировании таджикского театра в трудах профессора Н.Х. Нурджанова»* диссертант рассматривает процесс формирования и развития научного мышления ученого и анализирует основные работы Н.Х. Нурджанова, посвященные зарождению и развитию таджикского традиционного театра.

Во второй главе *«Деятельность творческих коллективов таджикского театра в первой половине XX в. в исследованиях профессора Н.Х. Нурджанова»* диссертант анализирует труды Н.Х. Нурджанова, посвященные формированию и развитию профессионального таджикского театра и деятельность таджикского советского театра в годы Великой Отечественной войны.

В третьей главе «Особенности развития профессионального таджикского театра в 1946-1991 годы в трудах профессора Н.Х. Нурджанова» диссертант рассматривает послевоенное развитие таджикского театра в свете трудов Н.Х. Нурджанова, а также анализирует статьи учёного, опубликованные в периодической печати.

В заключение работы подведены итоги исследования, сформулированы основные положения и выводы диссертации.

Следует отметить, что полученные результаты в своей совокупности представляют решение значительной научно-теоретической и прикладной проблемы, имеющей научное и практическое значение. Диссертанту в результате анализа источников и научной литературы удалось проделать огромную работу. Автор решил поставленные задачи и создал свою теорию разработки и анализа разнообразных исторических источников.

Диссертационная работа Раджабова Тоджиддина Холмуродовича представляет собой самостоятельное, оригинальное и логически завершённое научное исследование, отвечающее требованиям и критериям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор вполне заслуживает присуждения ему искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история (исторические науки).

Заведующий
кафедрой истории таджикского народа
Таджикского государственного
педагогического университета им. С. Айни,
кандидат исторических наук, доцент

Сайнаков
Сайнак Парпишоевич

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки, 121
Телефон: +(992) 934162099
Эл. почта: saynakov2012@mail.ru

Подпись кандидат исторических наук,
доцента С.П. Сайнакова заверяю:
Начальник управления кадров и специальных
работ ТГПУ им. С. Айни

Кодирзода Саидвали

«13» 01 2026 г.