

Отзыв
на автореферат диссертационной работы Раджабова Тоджиддина
Холмуродовича на тему «Вклад профессора Н.Х. Нурджанова в
исследование истории таджикского театра» на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная
история.

Автореферат диссертационной работы Раджабова Тоджиддина Холмуродовича представляет собой всестороннее научное исследование, посвящённое комплексному анализу вклада профессора Н.Х. Нурджанова в исследование истории таджикского театра. Работа выполнена на высоком научном уровне, отличается теоретической глубиной, источниковедческой обоснованностью и практической значимостью.

Актуальность темы обусловлена отсутствием комплексного и системного исследования научного наследия профессора Н.Х. Нурджанова, охватывающего как традиционный народный театр таджиков, так и профессиональный советский театр Таджикистана. Исследование его трудов позволяет проследить формирование таджикской школы театроведения, выявить истоки народных театральных форм и показать развитие профессионального театра в разные исторические периоды, включая годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. В современных условиях изучение историко-культурного наследия профессора Н.Х. Нурджанова имеет значимое идеологическое и воспитательное значение для формирования национального самосознания таджикского народа.

Научная новизна работы заключается в комплексном подходе к изучению трудов Н.Х. Нурджанова. Автор впервые систематизировал материалы об исследовательской деятельности учёного, проанализировал исторические предпосылки становления таджикского театра, работу театров в 1920-1930-е годы, деятельность военного и послевоенного периода, а также критические статьи профессора Н.Х. Нурджанова опубликованные в 1979 -

1991 гг. Работа демонстрирует умелое применение методов историко-биографического, сравнительно-исторического анализа и источниковедческого подхода.

Источниковедческая база исследования отличается обширностью и многообразием. Автор использует: труды профессора Н.Х. Нурджанова (более 850 публикаций, включая монографии, статьи и рецензии), материалы Центрального государственного архива РТ, архивы Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, полевые этнографические материалы, а также сборники документов по культурному строительству. Такой комплекс источников обеспечивает достоверность анализа и полноту охвата темы.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что исследование позволяет глубже понять исторические этапы развития таджикского театра, раскрывает методологию научного анализа профессора Н.Х. Нурджанова, а также может быть использовано при разработке учебных курсов, создании методических пособий, совершенствовании работы современных театров и в патриотическом воспитании молодёжи.

Автореферат построен логично и последовательно. В нём чётко сформулированы цель и задачи исследования, определена степень изученности проблемы, обоснована научная новизна, представлены основные положения, выносимые на защиту. Особо стоит отметить вклад автора в систематизацию материалов о наследии профессора Н.Х. Нурджанова и в анализ исторических этапов развития таджикского театра.

Основные результаты диссертационного исследования нашли отражение в ряде научных публикаций, в том числе в изданиях, входящих в перечень ВАК Российской Федерации, что подтверждает признание работы в научном сообществе и подчёркивает её вклад в развитие отечественной истории, таджикского театроведения и искусствоведения.

Структура и содержание автореферата соответствуют установленным требованиям к научным работам. Автор демонстрирует высокий уровень

методологической подготовки, умение систематизировать и анализировать большой объём историко-культурного материала.

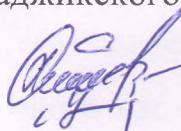
Автореферат диссертации Раджабова Тоджиддина Холмуродовича соответствует установленным требованиям к кандидатским диссертациям. Работа отличается высокой научной значимостью, новизной и важным вкладом в развитие истории таджикского театра и искусствоведческой науки. Автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Кандидат исторических наук, доцент

кафедры истории древнего мира,

средних веков и археологии Таджикского

национального университета



Ходжаев Мехровар Пардалиевич

Адрес: Республика Таджикистан, г. Душанбе,

проспект Рудаки, 17. E-mail: mehrovar kh@mail.ru

Подпись Ходжаева Мехровара Пардалиевича

Заверяю: Начальник УК и СЧ Таджикского

национального университета



Шодихонзода Э.Ш.

16.05.2026