

ОТЗЫВ

на кандидатскую диссертации Сайфуллоевой Шахнозы Изатуллоевны по теме «Культовая тематика антропоморфной терракоты Бактрии – Тохаристана и Согда (по материалам археологических памятников Таджикистана)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история (исторические науки) и 5.6.3. – Археология

Актуальность выбранной темы диссертационного исследования не вызывает сомнений. В результате многолетних археологических раскопок на территории Таджикистана была собрана значительная коллекция антропоморфной терракоты, однако её систематизация и комплексный научный анализ до настоящего времени отсутствовали. Между тем, терракотовые изделия несут важную культурную, художественную и культовую нагрузку, отражая мировоззренческие представления и обрядовые практики древнего населения.

Автору удалось обоснованно определить степень изученности темы, чётко сформулировать цель и задачи исследования, обозначить хронологические и географические рамки, а также раскрыть научную и практическую значимость работы.

Историографический обзор диссертации свидетельствует об использовании автором широкого круга опубликованных источников и исследований, охватывающих глиняные антропоморфные изображения от бронзового века до раннего средневековья. Следует подчеркнуть, что в большинстве доступных публикаций терракоты рассматривались эпизодически – как отдельные находки с краткими художественными характеристиками.

Важным достоинством диссертации является привлечение не только археологических публикаций, но и древних письменных источников, в частности «Авесты», что позволило глубже раскрыть семантику культовых

образов. Кроме того, заслуживает высокой оценки работа диссертанта в музейных фондах – Национального музея Таджикистана, Национального музея древности Таджикистана и Музея-заповедника «Хульбук». Введение в научный оборот ранее не опубликованных материалов стало одним из факторов новизны проведённого исследования.

Большой по объему и содержанию фактический материал систематизирован автором в строгой логической последовательности. Анализ символики и культовой функции терракотовых образов позволил более полно раскрыть религиозно-обрядовую практику и представления населения на ранних этапах истории региона.

Следует отметить продуманную структуру работы, грамотную организацию материала, последовательность изложения, а также высокий уровень анализа разнохарактерных источников и их аргументированное использование в ходе исследования. Всё это характеризует Сайфуллоеву Ш.И. как самостоятельного исследователя, способного решать сложные научные задачи в области отечественной истории и археологии.

Диссертация выполнена на высоком научном уровне, отличается актуальностью, новизной и практической значимостью. Работа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата исторических наук.

ст. н. с. Института востоковедения РАН

к.и.н. Н.М.Виноградова

Н. М. Виноградова

