

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сайфуллоевой Шахнозы Изатуллоевны по теме «Культовая тематика антропоморфной терракоты Бактрии – Тохаристана и Согда (по материалам археологических памятников Таджикистана)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история (исторические науки) и 5.6.3. – Археология

Избранная диссертантом тема является весьма актуальной и важной для исследования вопросов культовой характеристики антропоморфной терракоты Бактрии и Согда. Сайфуллоева Ш.И. в данной работе проливает свет на древнейшие истоки зарождения в Бактрии-Тохаристане и Согде терракотовых статуэток и плакеток. Заслуживает особого внимания то, что работе отражены богатые исторические возможности и духовные горизонты предков таджикского народа – коренного населения этих регионов, следовательно по ним можно проследить исторические этапы развития не только его материальное, но и духовной культуры.

В диссертации автор внимательно предоставляет глубокий историко-художественный анализ сохранившихся артефактов, которые позволяют дополнить полученные на основе материалов посменных источников, знания о традициях и ритуалах, образах почитавшихся божеств и других культовых персонажах.

Автор в своей работы показал комплексный подход в исследовании культовой тематики терракот Бактрии- Тохаристана и Согда, которая позволяет по-новому взглянуть на уровень развития духовной культуры предков таджикского народа.

Это – весьма актуальная и недостаточно разработанная проблема в отечественной историографии в целом. Антропоморфные терракоты имеют большое значение для разработки вопросов, связанных с этногенезом народов

Средней Азии, особенно таджиков, которые в наши дни обрели особенную остроту.

Диссертация Сайфуллоева Ш.И. делится на введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Во введении обосновывается научная ценность избранной темы и ее актуальность, определяются основные цели и задачи, а также утверждается научная новизна, объект и предмет исследования.

В двух главах работы автор подробно исследует поставленные задачи, на основе изучения огромного исторического материала выдвигает аргументированные заключения и выводы. Поэтому есть основание утверждать о том, что представленная диссертационная работа представляет собой самостоятельное, оригинальное и логически завершенное научное исследование, отвечающее всем требованиям и критериям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор вполне заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки) и 5.6.3.- Археология.

Доктор искусствоведения,

Заведующий отделом искусствоведения

Национальной Академии наук Таджикистана



Аслиддин Низамов

30.10.2025