ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Шоназар Джавхари Муносиб «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской автономной области)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Главная задача, поставленная в исследовании Шоназар Д. М. «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской автономной области)», создать по возможности наиболее полную источниковедческую базу по развитию ремесленного производства в Таджикистана, на основе имеющегося научного, архивного материала и полевых исследований автора. Такой подход решения указанной проблематики определил в целом содержание работы.

До настоящего времени специальных комплексных исследований с анализом результатов всей указанной выше информационной базы за последние годы в Таджикистане не проведено. В этом плане рецензируемая работа в корне отличается от предшествующих трудов, как по форме, так и по содержанию.

Обобщая анализ содержание рецензируемого автореферата, можно отметить, что Шоназар Д. М. удалось научно обосновать и показать:

- необходимость создания исторической базы изучения богатого культурного наследия таджиков;
- результаты деятельности специалистов разного профиля, отраженные в их научных публикациях и касающиеся развития ремесел Горного Бадахшана;
- структуру ремесла и особенности гендерного баланса традиционного и современного ремесленного производства таджиков Горно-Бадахшанской автономной области (ГБАО) Таджикистана;
- современное состояние ремесленного производства в ГБАО в контексте формирования национальной идентичности и возрождения

этнокультуры таджиков в начале XXI века.

- необходимость привлечения внимания современных исследователей к новым подходам в изучении проблем ремесленного производства ГБАО.

В целом, характеризуя автореферат диссертации Шоназар Д.М., следует отметить, что в основе ее исследования лежит главный принцип исторической науки -принцип историзма, суть которого состоит в том, что каждое историческое явление должно рассматриваться в развитии в связи с обусловившими его факторами.

Считаю, что диссертация Д.М. Шоназар «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской автономной области)» соответствует всем требованиям пунктов Постановления ВАК Минобразования и науки РФ «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор - заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1.– Отечественная история.

Декан факультета дизайна
Государственного института
изобразительного искусства
и дизайна Таджикистана
кандидат исторических наук **Б.Х.Саидова**

Подпись к.и.н. Б.Х. Саидовой заверяю

Начальник отдела кадров
ГИИДТ **О. Саидализода**

16.05.2025 г.