

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.1.017.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ им. А. ДОНИША НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ
НАУК ТАДЖИКИСТАНА ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 5 июня 2025 г.,

(протокол №35)

О присуждении **Шоназар Джавхари Муносиб**, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата исторических наук

Диссертация на тему: «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX — начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской автономной области)» в виде рукописи по специальности 5.6.1. – Отечественная история, принята к защите 3 апреля 2025 г., протокол № 31 диссертационным советом 73.1.017.01 на базе Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана (734025, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33 www.institute-history.tj), утверждённом приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 01.06.2023г. № 12/18нк.

Соискатель **Шоназар Джавхари Муносиб** родилась 9 января 1992 года, гражданка Республики Таджикистан. В 2014 году окончила факультет истории и права Хорогского Государственного университета по специальности «история и право». С 2014 по 2016 год обучалась в магистратуре Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАН Таджикистана В настоящее время Джавхари Муносиб Шоназар работает преподавателем истории в Международном университете туризма и

предпринимательства Таджикистана. Шоназар Д.М. является автором ряда научных статей, участником республиканских и международных научно-практических конференций.

Диссертация выполнена в Отделе этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана, обсуждена на совместном заседании отдела новейшей истории и отдела этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии, этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана 25 октября 2024 года (протокол № 10), и рекомендована к публичной защите.

Получена информационная справка о прохождении проверки диссертации Шоназар Д.М. системой «Антиплагиат»: итоговая оценка оригинальности составила 86,23%.

Диссертационным советом работа Шоназар Д.М. была рекомендована к защите 3 апреля 2025 г. (протокол № 31). Объявление о защите и автореферат диссертации Шоназар Д.М. размещены на сайте ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и на сайте Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ (www.institute-history.tj) 04.04. 2025 г. Автореферат разослан по реестру 2 мая 2025 года. Кандидатские минимумы соискателем сданы, о чем имеется удостоверение Национальной академии наук Таджикистана от 19.12.2024 за № 1248.

Диссертация представлена к защите впервые. Все документы, представленные в Диссертационный совет, оформлены в соответствии с требованиями ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и находятся в личном деле соискателя.

Научный руководитель – Додхудоева Лариса Назаровна – доктор исторических наук, заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ.

Официальные оппоненты:

1. Собирова Курбонбегим Давлаткадамовна – доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета;

2. Умарова Зарина Ходжимахмадовна – кандидат исторических наук, заведующая кафедрой культурологии Российско-Таджикского (Славянского) университета

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни в своем положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой истории таджикского народа, доцентом Сайнаковым С.П. и утвержденном ректором Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни, доктором исторических наук, профессором Ибодуллозода А.И., указала, что диссертационная работа Шоназар Д.М. является завершённым и самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история (исторические науки).

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, 8 из которых изданы в научных журналах, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Шоназар Дж.М. Исторические этапы сложения ткацкого ремесла таджиков // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2018. № 1. – С. 93-99. ISSN 2074-1847.

2. Шоназар Дж.М. Тюбетейка как составная часть костюма таджиков // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни. – Душанбе, 2018. № 1. (73). – С. 248 - 253. ISSN 2219-5408.

3. Шоназар Ч.М., Дарвозиева Х.Ш. Баъзе анъанаҳои Наврӯзӣ да Бадахшон (Некоторые традиции Навруза в Бадахшане) // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни – Душанбе, 2019. №.1. (78), – С. 211-213. ISSN 2219-5408.

4. Шоназар Дж.М. Народные музыкальные инструменты Памира // Историк ИИАЭ НАНТ. - Душанбе, 2018. № 3. (15). – С. 108-112. ISSN 2789294-8.

5. Шоназар Дж.М. Праздник Навруз в Рушане // Историк ИИАЭ НАНТ. – Душанбе, 2019. № 3. (19). – С. 126-132. ISSN 2789294-8.

6. Шоназар Дж.М. Ремесло и ремесленное наследие жителей долины Сагырдашт (по материалам полевых исследований) // Историк ИИАЭ НАНТ. – Душанбе, 2019. № 2. (19). – С. 177-182. ISSN 2789294-8.

7. Шоназар Дж.М., Сайнаков С.П., Дарвозиева Х.Ш. Заметки С.П. Ванновского по этнографии рушанцев // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни. – Душанбе, 2021. № 2. (91). – С.-. ISSN 2219-5408.

8. Шоназар Дж.М., Додхудоева Л.Н. Традиционные народные промыслы и ремесла Горно-Бадахшанской Автономной области Таджикистана: факторы развития и риски // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2022. № 11. – С. 5-11. ISSN 20741847.

Публикации в других изданиях

9. Шоназар Дж.М. Основные виды традиционных, новых ремесел и промыслов ГБАО и их социально-экономическое и культурное значение // НАНТ. Материалы международной научно-практической конференции “Роль женщин-ученых в развитии науки, инновации и технологий”. РТ. г. Душанбе, 15 дек. 2020. – С. 187 - 196.

10. Шоназар Дж.М. Историческое развитие традиций народного творчества ГБАО и его гендерный баланс // Материалы III международной научно-практической конференции “Роль женщин-ученых в развитии науки, инновации и технологий”. г. 24-26 августа. 2022 г. г. Гулистан, Согдийская область, РТ. – Душанбе, 2022. – С. 368 – 376.

10. Шоназар Дж.М. Основные роли женщин в государственном управлении // Материалы IV международной научно-практической конференции “Роль женщин-ученых в развитии науки, инновации и технологий”. г. Душанбе, 15-17 августа. 2023 г.

11. Шоназар Дж.М., Зокиров Б.М. Вопросы ремесленного производства таджиков ГБАО (Памира) и их освещение в работах ряда дореволюционных, европейских и российских исследователей // Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль Навруза в формировании национального самосознания». посвященной международному празднику Навруз. (Душанбе, 12. марта 2024 г.). - Душанбе, 2024. – С. 325 - 327.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1.Ализода Б.П., доктора исторических наук, и.о.профессора, директора НИИ Государственного управления и государственной службы Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан со следующим замечанием: *В диссертации наблюдаются некоторые орфографические и технические погрешности, исправление которых было бы целесообразным.*

2. Старостиной О.В. кандидата исторических наук, руководителя научного направления Российского Этнографического музея со следующими замечаниями: *К недостаткам автореферата можно отнести некоторые фактологические неточности. Так, например, автор утверждает, что в ГБАО занимались тиснением по коже, однако никаких достоверных сведений об этом в научной литературе нет. Бытовавшие в регионе предметы с тисненой орнаментацией привозились из городов – Самарканда. Куляба, Худжанда или же приобретались у киргизов. Вызывают вопросы, представленные в работе, представления соискателя о гендерой стратификации войлоковаляния у таджиков. По сведениям ряда исследователей, у оседлых народов Средней Азии этим ремеслом занимались мужчины (за редким исключением), у кочевников – женщины (иногда с помощью мужчин). Что касается свадебных лицевых покрывал, то их бытование не является исключительно таджикской традицией. Близкие по орнаментации, семантике и функциональности предметы бытовали у афганцев, иранцев, киргизов и уйгуров.*

3. Мамадсалимова Н.А., кандидата исторических наук, декана факультета истории и права, доцента кафедры истории и религиоведения Хорогского государственного университета со следующими замечаниями: *При оценке автореферата следует отметить несколько незначительных технических недочетов. Также в автореферате не всегда соблюдается единообразие в использовании терминологии и структурировании отдельных частей работы. Эти замечания не влияют на общую научную ценность работы, однако требуют внимательного исправления в процессе дальнейшей работы над текстом.*

4. Саидовой Б.Х., кандидата исторических наук, декана факультета дизайна Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана. *Замечаний нет.*

Во всех отзывах отмечается актуальность и новизна исследования, личный вклад диссертанта в разработку темы. Также отмечено, что диссертационная работа Шоназар Д.М. отвечает требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Выбор официальных оппонентов обоснован их компетентностью в области отечественной истории, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации. Выбор ведущей организации обоснован тем, что она является научным учреждением, исследующим проблемы развития отечественной истории, и направление ее научно-исследовательских работ соответствует теме диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный подход в изучении промыслов и народных ремесел таджиков ГБАО в конце XIX – начале XXI веков в формате критериев историчности;

предложены оригинальные суждения по заявленной тематике;

доказано, что изучение истории промыслов и народных ремесел таджиков занимает важное место в отечественной историографии;

введены в научный оборот различные источники, среди которых: труды средневековых таджикских историков, в которых упомянут Горный Бадахшан и его художественное наследие; документы законодательного характера, материалы Государственного архива ГБАО, банк данных этнографических и музейных публикаций советских и постсоветских исследователей, фонды этнографического архива Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана, материалы периодической печати, полевые исследования

автора в различных районах ГБАО в 2016 - 2020 гг., а также воспоминания мастеров-ремесленников и их рассказы о технологии создания тех или иных изделий.

Теоретическая значимость результатов исследования предполагает возможность их использования при составлении справочных и учебных пособий, а также при написании научно-исследовательских работ по истории культуры и этнографии таджикского народа и Таджикистана.

Практическая ценность исследования состоит в обосновании прогнозов развития промыслов ГБАО на ближайшую перспективу в связи с указами Президента Республики Таджикистан. Основные его положения могут быть использованы при разработке спецкурсов, содержания различных мастер-классов по ремеслу таджиков, экскурсий в музеях, дизайна музейного пространства, путеводителей, туристических маршрутов, при составлении бизнес-планов, при проведении национальных праздников, фестивалей, ярмарок и выставок в стране и за рубежом.

Оценка достоверности результатов исследования подтверждается самой постановкой научной проблемы, которая не была разработана до настоящего времени. Материалы исследования собирались автором в архивных хранилищах республики, музеях, частных собраниях, полевых исследованиях. Живое наблюдение, интервью с мастерами позволили провести научный анализ собранной информации в соответствии с адекватными методами исследования, с опорой на научные труды по истории и культуре;

идея и положения диссертации опираются на комплексный анализ широкой источниковой базы по исследуемой проблематике;

проведен сравнительный анализ и сопоставление большого числа источников;

применены традиционные научные методы современного исследования, в том числе исторический, позволяющий проследить

эволюцию промыслов и народных ремесел таджиков ГБАО, историко-культурологический, также принципы объективности и системности, которые предполагают рассмотрение изучаемой проблемы в развитии и в контексте общих исторических процессов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны положения, прошедшие апробацию на республиканских и международных научно-практических конференциях, а также в 18 научных публикациях;

определены возможности использования материалов исследования в научно-исследовательской, преподавательской и просветительской работе.

Личный вклад соискателя состоит в:

- непосредственном участии соискателя в получении исходных данных и конечных научных результатов;

- подготовке публикаций, отражающих результаты выполненной диссертационной работы, в том числе в научных изданиях, определенных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации;

- внедрении результатов исследования в практику культурных мероприятий в Таджикистане и за рубежом;

- апробации результатов исследования на республиканских и международных научно-практических конференциях.

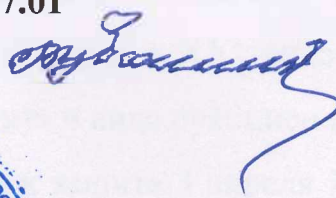
Диссертация является научно-квалификационной работой, отвечающей критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук (пп. 9–11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней), содержит решение научной задачи – изучить историю развития ремесленного производства таджиков Горно-Бадахшанской автономной области в конце XIX – начале XX1 вв. и определить научную

значимость этой проблемы в исторической науке. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о существенном вкладе автора в историческую науку.

На заседании 5 июня 2025 г. (протокол №35) диссертационный совет принял решение присудить Шоназар Джавхари Муносиб ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.6.1 – Отечественная история, участвовавших в заседании, из 20 членов, входящих в состав совета, проголосовал – «за» - 16, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета 73.1.017.01
доктор исторических наук,
профессор



Н.К. Убайдуллоев

Ученый секретарь
диссертационного совета
73.1.017.01
доктор исторических наук



Б.Т. Кабилова

5 июня 2025 г.