

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д73.1.017.01 по диссертации Джавхар Муносиб Шоназар «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской Автономной области)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности – 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Экспертная комиссия диссертационного совета Д73.1.017.01 при Институте истории, археологии, этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана в составе Члена-корреспондента НАНТ, доктора исторических наук, профессора Х.П. Пирумшоева, докторов исторических наук М. Ф. Иброхимова, А. К. Хусайнова на основе результатов анализа диссертации Джавхар Муносиб Шоназар «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской Автономной области)» приняла следующее заключение.

Тема диссертационной работы Д. М. Шоназар актуальна, поскольку она выполнена в контексте исследования эволюции и состава народных промыслов и ремесел ГБАО на протяжении важного исторического процесса конца XIX – начала XXI вв. Автор ставит своей целью установление основных механизмов и закономерностей развития народного творчества мастеров Бадахшана указанного периода, изучение их технологической базы и ее исторической трансформации в контексте важных историко- культурных процессов.

Диссертантка верно отметила, что перед современной исторической наукой Таджикистана стоит важная задача переосмысления обширных материалов XIX – нач. XX вв. (письменные источники, воспоминания путешественников, труды русских востоковедов, чиновников и дипломатов), а также исследований советских ученых, что позволяет современным историкам создать базу данных, глубже изучить культуру таджикского народа. Данный подход способствует и определению в

перспективе приоритетных направлений развития отечественной исторической науки.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что впервые в отечественной науке подготовлено комплексное исследование по истории народных ремесел и промыслов таджиков ГБАО, выявлена степень изученности материальной и духовной культуры таджиков исследователями конца XIX – начала XXI веков. Автором проанализированы основные этапы эволюции народных ремесел и промыслов таджиков ГБАО, институциональные формы их исторического развития. Диссертанткой определены структурные, тематические, семантические и гендерные изменения в системе традиционных ремесел и промыслов Бадахшана в процессе межкультурного взаимодействия.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что автор диссертации при анализе проблем, лежащих в основе настоящего исследования, строго придерживался принципа историзма и доказал выдвинутые им гипотезы, основные положения, вынесенные им на защиту.

Прикладное значение выполненного Д. М. Шоназар исследования заключается в подготовке на его основе различных исторических изданий, лекционных курсов по отечественной истории и ряду других направлений науки, а также музейных и экскурсионных туров.

В работе использованы материалы различных архивохранилищ ГБАО, Национальной академии наук Таджикистана. Собранные Д. М. Шоназар полевые материалы объективно показывают, насколько глубоки корни этнической истории таджиков. Диссертационное исследование имеет приложение в виде иллюстративного материала, ряд рекомендаций по дальнейшему изучению народного творчества ГБАО.

Основные положения диссертации прошли апробацию на различных научно-практических конференциях. Изложены в ряде научных статей, из которых 9 – в журналах, включенных в перечень периодических изданий, рецензируемых ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертация Д. М. Шоназар «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской Автономной области)» обладает научной новизной, выводы и положения автора научно обоснованы и значимы. Оно основано на полноте привлекаемых к анализу научных сведений и их анализе. В целом представленная диссертационная работа соответствует заявленной специальности – 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки).

Экспертная комиссия диссертационного совета Д73.1.017.01 при Институте истории, археологии, этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана считает:

1. Представленная к защите диссертация Джавхар Муносиб Шоназар «Историческая эволюция промыслов и народных ремесел таджиков в конце XIX – начале XXI веков (на примере Горно-Бадахшанской Автономной области)» представляет собой завершенное научное исследование. Диссертационную работу рекомендуется принять к защите по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки) в диссертационном совете Д73.1.017.01 по защите диссертаций при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной Академии наук Таджикистана.

2. Экспертная комиссия рекомендует утвердить:

в качестве Ведущей организации Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни

официальными оппонентами:

- Собирову Курбонбегим Давлаткадамовну, доктора исторических наук, профессора кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета;
- Умарову Зарину Ходжамахмадовну, кандидата исторических наук, заведующую кафедрой культурологии Российского-Таджикского (Славянского) университета.

3. разрешить публикацию автореферата диссертации в количестве 100

экземпляров.

4. разместить объявление о защите диссертации на сайте Института истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

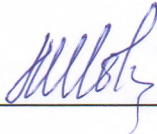
Председатель экспертной комиссии:

док.ист.наук, профессор


 Х.П. Пирумшоев

Члены экспертной комиссии:

док.ист.наук

 М.Ф. Иброхимов

док.ист.наук

 А. К. Хусейнов

Подписи членов экспертной комиссии заверяю:0

Старший инспектор отдела кадров Института истории, археологии и этнографии имени Ахмади Дониша НАНТ



Файзуллоева Г. К.

20.03.2025