

**Отзыв**  
**официального оппонента на диссертацию**  
**Табаровой Мухаббат Назаралиевны на тему «История и становления развития архивного дела в Таджикистане (1917-1991 годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1.- Отечественная история**

Диссертационная работа Табаровой М.Н. посвящена актуальной теме - исследованию архивного строительства в Советском Таджикистане. Эта тема актуальна тем, что с образованием суверенного государства Республики Таджикистан большое внимание стало уделяться изучению исторического прошлого таджикского народа и сохранению культурного наследия. В этом плане Национальный архивный фонд является составной частью отечественного и мирового историко-культурного наследия республики, в свою очередь, одной из важнейших функций государственной архивной службы республики является обеспечение сохранности документов этого фонда.

Актуальность исследования Табаровой М.Н. вытекает из потребностей развития архивной службы в Таджикистане, и обусловлена необходимостью дальнейшего сохранения документального наследия исторического прошлого народа. Для изучения современных процессов, происходящих в архивном деле Республики Таджикистан, большое значение имеет обращение к этапам становления и развития архивного дела в республике, которые диссертант аргументировано и логично разделила на периоды.

Табарова М.Н. в результате историографического анализа имеющейся научной и научно-популярной литературы обоснованно раскрыла степень изученности темы. Вместе с тем, источниковая база исследования богата и разнообразна. Она разделена на несколько групп и включает как нормативно-правовые акты, включающие декреты и постановления советского правительства, статистические отчеты и другие материалы архивов Таджикистана, которые диссертант проанализировала с позиции сегодняшнего дня, то есть ко многим вопросам она подошла критически.

Научная новизна определена тем, что впервые предпринята попытка комплексного исторического исследования становления и развития архивного дела в Советском Таджикистане с введением в научный оборот новых документальных источников. Автором впервые проанализирована роль государственных архивов в развитии архивной службы, а также раскрыты вопросы создания фондов личного происхождения.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в понимании глубже увидеть перемены в экономической, политической, культурной и общественной жизни таджикского народа, происшедшие за годы установления советской власти. Результаты данного исследования могут быть использованы в разработке теоретических основ отечественной археографии, в чтении курсов лекций по архивоведению студентам высших учебных заведений республики, а также в разработке и подготовке учебных пособий по истории архивоведения в высших учебных заведениях республики. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы при написании обобщающих трудов по истории таджикского народа.

В настоящей работе диссертант использовала несколько методов исследования: исторический, архивоведческий, сравнительно-исторический метод научного познания, позволяющий исследовать деятельность архивной службы в конкретной исторической обстановке, а также системно-структурный метод, который помог установить связь между вышестоящими органами управления архивным делом и органами государственной власти.

Во введение диссертантом обосновывается актуальность темы исследования, рассмотрена степень изученности проблемы, сформулированы цель и задачи диссертации, проанализирована источниковая база работы, обоснована научная новизна диссертации. Определены объект и предмет исследования, указаны хронологические рамки работы, описаны методологические и теоретические основы исследования, представлена

практическая ценность работы, изложены основные положения, выносимые на защиту, и приведены сведения об апробации полученных результатов.

В первой главе диссертации **«Становление архивного дела в Таджикистане (1917-1940 гг.)»** диссертант рассматривает историю создания архивов у разных народов, отмечая, что без архивного документа нет истории государства и народа, нет нации. Она отмечает, что началу организации советских архивов послужил декрет “О реорганизации и централизации архивного дела” от 1 июня 1918 года, ставший основой всего советского архивного строительства и принципы, провозглашенные в нём были осуществлены во всех советских республиках. Аналогичным образом, отмечает она, архивное строительство шло и в республиках Средней Азии, в том числе и в Таджикистане.

Далее диссертант рассматривает создание первых архивов в Туркестанской АССР, отмечая, что в марте 1919 года был принят второй важный декрет “О хранении и уничтожении архивных дел”, в котором были указаны сроки хранения документов в учреждениях, а также правила изъятия архивных документов, не подлежащих хранению.

С образованием Туркестанской Советской Социалистической республики, в конце 1919 года было образовано Центральное управление архивным делом (ЦУАРдел) этой республики в городе Ташкенте. В декрете ЦИК Советов Туркестанской Республики “О реорганизации и централизации архивного фонда” было отмечено, что все архивы правительственных учреждений Туркестанской республики должны образовать Государственный архивный фонд. 29 мая 1920 года за №301 Центральный Исполнительный Комитет Совета Туркестанской республики принял декрет «О реорганизации и централизации архивного фонда», в соответствии с которым был образован Государственный архивный фонд Туркестанской республики.

Диссертант подчеркивает, что первым архивным органом в Таджикистане стал архив при Ходжентском уездном исполкоме, созданный постановлением уездного исполкома весной 1925 г. Она отмечает ряд

проблем, связанных со слабой материально-технической базой, нехваткой квалифицированных кадров, отсутствия условий хранения документов. В связи с этим, большое количество архивных документов учреждений было временно передано в города Ташкент и Самарканд Узбекской ССР. Табарова отмечает, что до сих пор многие исторические архивные фонды хранятся в государственных архивах Узбекской ССР, лишь часть этих материалов в форме копии и частично оригиналов были возвращены в Таджикистан.

Подводя итог исследуемого периода, диссертант отмечает, что на становление и организацию архивного дела в республике влияло политическое и социально-экономическое положение Туркестанского края, в связи с этим архивная система рассматриваемого периода отличалась ведомственной разобщенностью.

Во второй главе **«Развитие архивной службы в Таджикской ССР (1941-1991 гг.)»** диссертант исследует образование сети государственных архивов в республике и основные направления их деятельности. Согласно Постановлению Совета Народных Комиссаров Союза ССР за №723 от 29 марта 1941 года «Об утверждении Положения о Государственном архивном фонде Союза ССР и сети государственных архивов СССР» в Таджикской ССР была установлена следующая сеть госархивов в городах Сталинабад, Хороге, Гарме, Кулябе, Ленинабаде.

Диссертант анализирует состояние архивного дела в годы Великой Отечественной войны, отмечая, что архивисты Таджикистана, как и весь советский народ, перестроили свою работу с требованиями военного времени. В Таджикистан были эвакуированы документы государственных архивов Кабардино-Балкарской АССР. Эти документы архивистами Таджикистана были полностью сохранены. В годы Великой Отечественной войны архивные учреждения Таджикской ССР проводили огромную работу по составлению обзора фондов и приведению архивных фондов в порядок. Диссертант отмечает, что в Центральном государственном архиве имеются кинофотодокументы (ЦГА КФФД), которые освещают участие таджикского

народа в Великой Отечественной войне, и его вклад в Победу над фашистской Германией.

Главным направлением в системе госархивов республики по-прежнему оставалась работа по обеспечению сохранности документов. 13 августа 1958 года Совет Министров Таджикской ССР утвердил Положение о Государственном архивном фонде, в котором рассматривались вопросы централизации архивного дела и использования документальных архивных источников.

В 1959 году сеть районных государственных архивов составила 41 райгосархивов, из них: архивы республиканского подчинения – 22, архивы Ленинадской области – 13, архивы ГБАО – 6, а в двух районах – Аралском и Ходжентском райгосархивы не были созданы.

Распоряжением Совета Министров Таджикской ССР «О преобразовании Ленинадского Областного госархива в филиал Центрального государственного архива Таджикской ССР» от 24 мая 1962 года, было принято предложение о преобразовании областного архива в филиал Центрального госархива в городе Ленинабаде. В результате образования филиалов ЦГА Таджикской ССР документы, хранившиеся в ЦГА Таджикской ССР и других архивах, были переданы в соответствии с их территориальной принадлежностью. Для налаживания работы по комплектованию и обеспечению сохранности документов по инициативе Архивного управления республики городские и районные госархивы были преобразованы в филиалы ЦГА Таджикской ССР, которые создавались на основе правительственных актов.

В настоящем исследовании диссертант особое внимание уделяет деятельности государственных архивов Таджикистана по сбору документов личного происхождения, которые являются ценными историческими источниками. Отдел комплектования личных фондов начал функционировать в ЦГА Таджикистана в 1977 году, и с этого времени по 1990 годы проводилась большая работа по сбору документов партийно-

государственных деятелей республики, а также известных ученых, артистов и людей, работающих в различных областях народного хозяйства республики и внесших неоценимый вклад в деле развития республики. В исследуемый период было собрано более 350 фондов личного происхождения видных государственных деятелей республики и известных деятелей науки и культуры советской эпохи, а также созданы фонд-коллекции.

Подводя итог исследуемого периода диссертант пришла к выводу, что правительством республики был принят ряд нормативных документов в архивной области, которые явились важным шагом в упорядочении и улучшении работы госархивов и их филиалов, сыграв большую роль в развитии и дальнейшем улучшении архивного дела в Таджикской ССР.

В Заключении подведены итоги исследования и предложен ряд рекомендаций для дальнейшего развития архивного дела в Таджикистане.

Таким образом, для достижения поставленной цели автором были решены задачи по исследованию основных этапов становления и развития архивного дела. Диссертант изучила процесс становления архивного дела на каждом историческом этапе. Нам представляется, что эта работа заслуживает большого внимания, так как в республике это первое комплексное исследование по данной теме.

Несмотря на достоинства настоящего диссертационного исследования, хотелось бы высказать некоторые замечания и пожелания:

- в работе диссертант основное внимание уделила Центральному государственному архиву и его филиалам и госархивам Согдийской области. Архивам Хатлонской области и ГБАО уделено мало внимания. Вместе с тем, нужно отметить, что архивы указанных областей также нуждаются в исследовании;

- в диссертационную работу автор не включила материалы Партархива Таджикистана. С чем это связано?

- в диссертации автор рассмотрела государственные и ведомственные архивные учреждения, но не показала их взаимосвязь по пополнению

Национального архивного фонда. На наш взгляд, это необходимо было сделать для координации архивов республики;

- в параграфе 2.3. «Фонды личного происхождения – как объект архивного хранения» диссертант не включила личные фонды ГБАО, хотя, насколько нам известно, они там имеются.

- в конце списка использованной литературы диссертант нарушила алфавитный порядок.

Все вышеперечисленные замечания и пожелания не умаляют значимости настоящего диссертационного исследования.

В целом можно сделать вывод, что представленная диссертационная работа Табаровой М.Н. на тему «История становления и развития архивного дела в Таджикистане (1917-1991 гг.)» написана на высоком профессиональном уровне и отвечает всем требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор вполне заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1.- Отечественная история.

**Официальный оппонент –  
Заведующая кафедрой архивоведения  
Таджикского государственного института  
культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде,  
(734055, Таджикистан, Душанбе, пр. Борбада, 73 А),  
к.и.н., доцент по специальности  
07.00.02 - Отечественная история**

**Мамадазимова Майрам Мухиддиновна**

**Подпись к.и.н. Мамадазимова М.М. заверяю  
Начальник ОК**

03.03.2025

Адрес: г. Душанбе, проспект Борбада, 73 а.  
Тел.: +992 (37) 231-18-27. e-mail: [mmairam.m@mail.ru](mailto:mmairam.m@mail.ru)