

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ёгибековой Бека Турдибековны на тему: «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки). – Душанбе, 2025.

Народный костюм таджиков является важным культурным явлением, поэтому его изучению уделялось и уделяется особое внимание. Актуальность выполнения этих работ заключается в том, что они способствуют возрождению богатого нематериального наследия таджикского народа и совершенствованию его ремесленных традиций.

Целью диссертационной работы является историографический обзор народного костюма таджиков ГБАО как носителя особых этнознаковых функций в отечественной и зарубежной науке конца XIX – начала XXI вв.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые выполнен специальный обзор существующих исследований по народному костюму таджиков ГБАО, подчеркнуты вклад и достижения исследователей в ее изучении.

Объектом исследования является история изучения костюмного комплекса, а предметом исследования являются историографические вопросы, связанные с традиционным костюмом таджиков ГБАО, его составными частями, видами, формами, кроем, материалом, колоритом, декором, символикой, этнознаковыми функциями.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и двух приложений: терминологического словаря и иллюстративного альбома.

Во введении дается общая характеристика диссертационной работы, обосновываются выбор и актуальность темы, цель и задачи исследования, изложены методические принципы работы, раскрываются научная новизна и практическая значимость, методологические основы работы, дается обзор источников и литературы.

В первой главы «Историографический анализ работ по народному костюму таджиков ГБАО (конец XIX – начало XXI вв.)» анализированы проблемы изучения дореволюционного костюма и историческая периодизация изучения костюма таджиков ГБАО в советском и постсоветском периодах.

Во второй главе диссертации «Исследование традиций и условий формирования традиционного костюма таджиков ГБАО» автор рассматривает вопросы история текстильных и портновских традиций и семантики декора традиционной одежды таджиков ГБАО.

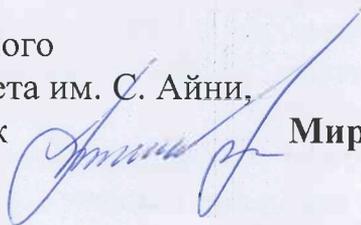
В заключительной главе «Народный костюм таджиков ГБАО как предмет исследования» освещены особенности мужского и женского костюма таджиков ГБАО.

В заключение диссертации обобщаются результаты и формулируются основные выводы исследования, а также предложены рекомендации для практического использования результатов исследования.

Таким образом, диссертант решил поставленных задач и создал свою теорию разработки и анализа исторических источников.

Исходя из этого, диссертационная работа на тему: «*Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)*» представляет собой актуальное, законченное исследование, имеющее несомненную научную ценность и новизну. Диссертация отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор – Ёгибекова Бека Турдибековна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

Доцент
кафедры всеобщей истории и
международных отношений
Таджикского государственного
педагогического университета им. С. Айни,
кандидат исторических наук



Мирзоев Мирзо Низомудинович

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки, 121
Телефон: +(992) 988303130

Подпись кандидат исторических наук,
доцента М. Мирзоева заверяю:

Начальник управления кадров и специальных
работ ТГПУ им. С. Айни



Мустафозода Абдукарим

«19» марти 2025 г.