

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Исломзода Фахриддина Шамсидина «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке», представленной на соискание учёной степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История, (6D020301 – Отечественная история)

Диссертация Исломзода Фахриддина Шамсидина «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке», представленная на соискание учёной степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История, (6D020301 – Отечественная история), посвящена важнейшей проблеме: формированию и развитию одного из экономических и культурных городских центров Средней Азии – городу Душанбе.

Так как проблематика данного исследования попадает в большой круг исторических исследований историко-культурного направления, то актуальность темы не вызывает сомнений. По тематике рассматриваемых вопросов диссертация оказывается в проблемном поле таких современных научных дисциплин как урбанистика, в рамках которой рассматриваются вопросы экономического градостроительства и пространственного развития городской среды. Однако в большей степени она попадает в другой раздел – историко-культурологический, где исследуются вопросы социальной и культурной жизни изучаемого населенного пункта в его хронологическом развитии. Надо отметить, что любые исследования городского пространства в наши дни представляют острый интерес, так как это весьма быстро меняющаяся среда, реагирующая на всевозможные вызовы времени. Выявление этапов развития и фиксация состояний экономики и культуры города Душанбе – особого для истории Таджикистана (и всей Средней Азии) населенного пункта – в хронологических рамках фактически всего XX-го века (1900 – 1991 годы) имеет важнейшее значение как для историко-культурологических, так и для этнодемографических исследований в регионе.

Автором был проработан большой объем литературы и источников по теме исследования. Для работы был задействован значительный массив архивных материалов – документы Центрального Государственного архива Республики Таджикистан (ЦГА РТ), авторефераты и диссертации, периодическая печать как на русском, так и на таджикском языках.

В представленном обзоре степени изученности темы автором было убедительно показано, что вопросы, выносимые им на защиту, не имели должного научного освещения. Таким образом, цель своего научного поиска Исломзода Фахриддин Шамсидин формулирует следующим образом: всесторонний комплексный анализ проблемы истории общественного и экономического развития, а также культурной жизни города Душанбе в XX веке (с. 9). Далее автор обозначает 10 задач, решение которых позволяет ему

достичь намеченной цели. В ходе исследования задачи были логично сгруппированы по проблемно-тематическому принципу и позволили автору выстроить весьма стройную структуру работы, которая в итоге состоит из 3 глав и 9 параграфов.

Первая глава диссертации *«Социально-экономическая и культурная жизнь Душанбе в начале XX века (1900-1924 гг.)»* состоит из двух параграфов. Именно в этой главе сконцентрирован основной массив исторических сведений о существовании Душанбе в досоветский период; в ней также убедительно показано, что этот город был весьма важным центром торговли всей Восточной Бухары до образования Таджикской АССР.

Особенно хотелось бы отметить второй параграф первой главы *«Население и особенности этнодемографического состава города накануне образования Таджикской АССР»*, в которой автор анализирует статистику о состоянии населения и данные по этническому составу Душанбе накануне образования Таджикской АССР. В ней он демонстрирует свою этнологическую подготовку в освещении вопросов этнодемографии, подмечая особенности и разнообразие этнической специфики городской среды.

Во второй главе диссертации – *«Формирование и развитие промышленности города (1921-1991 гг.)»* – отражены этапы создания промышленного базиса города Душанбе и факторы роста его экономического потенциала. Глава состоит из двух параграфов, выстроенных по хронологическому принципу, в каждом из которых приведен убедительный материал, показывающий весь непростой, с точки зрения развития экономики, путь превращения Душанбе из маленького города, где процветало мелкотоварное производство, в настоящий *«промышленный центр республики»*.

Третья глава диссертационной работы Исломзода Фахриддина Шамсидина *«Развитие культуры столицы Таджикистана в советский период (1924-1991 гг.)»* посвящена различным аспектам развития и детализации культурной жизни таджикской столицы. Она состоит из пяти параграфов и охватывает такие сферы культуры как образование (среднее и высшее профессиональное) и некоторых видов искусства – театр, кино и архитектура. Так, например, в последнем пятом параграфе третьей главы *«Архитектура города Душанбе в советский период»* рассматриваются вопросы формирования современного архитектурного облика города как в плане появления различных достопримечательностей, так и в организации планового жилищного строительства и развития коммунальных служб.

В ходе проведённого исследования автором данной диссертационной работы были получены весьма убедительные выводы, доказывающие, что в начале XX в. г. Душанбе не являлся крупным

политическим и административным центром в регионе, но, тем не менее, он получил ведущее место в торговом отношении среди городов Восточной Бухары. Экономика города развивалась от слабого состояния к устойчивому развитию в рамках всех этапов советской эпохи. В области образования и культурного строительства в Душанбе XX век был периодом количественного и качественного развития. В итоге за исследуемый период – с начала XX века до 1991 года – город Душанбе из небольшого торгового населённого пункта Восточной Бухары превратился в административный, экономический и культурный центр Таджикистана и стал играть огромную роль в развитии нашей страны.

Результаты работы и все основные её положения нашли отражение в публикациях автора: 5 статей опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 7 статей опубликованы в других научных изданиях.

Таким образом, поставленная автором цель исследования достигнута, задачи, выявленные для её достижения, выполнены. Работа Исломзода Фахриддина Шамсидина «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а его автор достоин присуждения ему ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020300 – История, (6D020301 – Отечественная история).

Главный научный сотрудник
отдела истории и этнографии
БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека»
доктор исторических наук, доцент

Адрес: 628001, Российская Федерация,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск, улица Анны Коньковой, 14, кв. 142
Телефон: +7 9234103145
Эл. почта: natatutschkova@vandex.ru

Подпись доктора исторических наук,
доцента Н.А. Тучковой заверяю:
Учёный секретарь

Адрес: 628011, Российская Федерация,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск, улица Мира, 11
Телефон музея: +7 (3467) 321201; эл. адрес: mmm@umuseum.ru

«24» декабря 2025 г.

Тучкова
Наталья Анатольевна



Пантафлюк
Оксана Валентиновна