

Отзыв

научного руководителя на диссертацию Исломзода Фахриддина Шамсидина «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктор по специальности-6D020300 – История (6D020301-Отечественная история)

Город Душанбе, как столица независимого Таджикистана сегодня занимает особое место в политической, социально-экономической и культурной жизни развивающегося суверенного таджикского государства. Ровно сто лет тому назад, в октябре 1924 года в результате национально-территориального размежевания Средней Азии и образования Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики, Душанбе приобрел статус столицы. В течение этого периода он вырос из небольшого населенного пункта в крупный политико-административный и промышленно-культурный центр. Неистовый период его развития превратил его из обычного города-сада и центра республики в крупный мегаполис и один из центров международного уровня среди столиц и городов регионального масштаба. Именно, в годы независимости усилиями Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона и Председателя города Душанбе уважаемого Рустами Эмомали наша столица достигла небывалых успехов во всех направлениях развития.

История градостроительства таджикского народа идет вглубь веков, и в течение продолжительной истории таджики строили немало городов, которые прославились как крупные культурно-экономические центры центральноазиатского региона и, прежде всего, персидско-таджикской классической цивилизации, в XX столетии, при осуществлении советской национальной политики таджикский народ остался без этих городов. С другой стороны, изучение истории городов и их место в социально-экономическом и культурно-цивилизационном развитии таджикского народа, в отечественной историографии не приобрело соответствующей

заинтересованности. Поэтому, сегодня, на наш взгляд, изучение истории городов и градостроительства является одним из актуальных вопросов таджикской историографии, и отечественным исследователям следует, больше обращать внимание на исследование данной проблемы. В частности, изучение истории города Душанбе и процесс его становления, как крупного урбанизационного центра современности, особенно в последние сто лет, также требует особого внимания. Хотя город Душанбе имеет древнюю и многовековую историю, но присвоение ему статуса города и становление его как столицы республики, пришелся к первой четверти XX века.

Исходя из вышеизложенного, на наш взгляд, тема диссертационного исследования Исломзода Фахриддина Шамсидина, которая посвящена изучению истории становления и развития Душанбе, как центра республиканского масштаба, нового этапа в таджикском градостроительстве, превращение его в основной центр промышленности и культуры, представляется весьма актуальной и своевременной. Более того, исследование истории города, с учетом масштабных социокультурных преобразований на нынешнем этапе развития отечественной исторической науки имеет важное научно-теоретическое и практическое значение. Поскольку столица всегда играла решающую роль в истории и развитии любого государства, в процессе изучения истории города можно определить уровень и перспективы развития общества в различных сферах. Душанбе – столица Таджикистана в советский период стал одним из культурных и промышленных центров республики, где были ярко выражены все социально-экономические и политические изменения, произошедшие в регионе после образования Таджикской ССР.

Следует отметить, что данная тема до сих пор не была предметом комплексного всестороннего и конкретно диссертационного исследования, в особенности процесс промышленного и культурного развития Душанбе.

Диссертационное исследование имеет научно-теоретическое и практическое значение, основное содержание диссертации, выводы и

результаты, можно использовать в научно-исследовательских работах исследователей и историков при составлении трудов, связанных с историей таджикского народа в XX веке и в ходе чтения лекционных курсов, особенно по истории таджикского народа в современное время. Теоретические выводы, положения, основные научно-теоретические результаты исследования, предложения и практические рекомендации автора диссертации по изучению истории Таджикистана и в историографии таджикского народа также имеют научно-практическое значение.

В структурном плане, диссертация соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан и состоит из введения, трех глав, включающих девять параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введении диссертантом обоснована актуальность темы исследования, рассмотрена степень изученности проблемы, сформулированы цель и задачи исследования, определены объект и предмет исследования, научная новизна, ценность и структура диссертации, установлены территориальные и географические рамки, определена теоретическая и практическая значимость работы, указаны методологическая основа и методы исследования, изложены положения, выносимые на защиту, а также приведены сведения об апробации полученных результатов.

Анализируя степень научной разработанности темы, диссертант правильно отмечает, что, хотя изучением истории города занимались отдельные исследователи и опубликован ряд научных и научно-популярных работ, а также статей, однако, комплексного подхода к исследованию истории города, прежде всего истории промышленного развития, становления и деятельности столичных культурных учреждений в XX веке, отсутствует. При этом диссертант, разделяя имеющуюся литературу на три группы, дает весьма подробный историографический анализ.

Источниковедческую базу диссертационного исследования составляют, прежде всего, архивные материалы Центрального государственного архива

Республика Таджикистан (ЦГА РТ), официальные документы партийно-правительственных органов управления, статистических и документальные сборники.

В двух параграфах первой главы – **«Социально-экономическая и культурная жизнь Душанбе в начале XX века (1900-1924 гг.)»** анализируется социально экономическое положение Душанбе в рассматриваемом периоде. Автор на основе исторических источников и научных трудов исследует процесс проникновения капиталистических отношений в регион, развитие товарно-денежных отношений и становление Душанбе, как центра торговли Восточной Бухары. Диссертант анализирует состав местного населения, и особенности этно-демографического состояния накануне образования Таджикской АССР.

Анализируя социально-экономическую и культурную жизнь Душанбе в начале прошлого столетия, диссертант констатирует, что его роль как города в дореволюционный период определялась, главным образом, его местоположением в южном Таджикистане на пересечении основных складывающихся по условиям рельефа путей сообщения. Душанбе играл роль связующего звена между севером и другими частями нынешнего Таджикистана, наряду с Гиссаром и Янги Базаром, составлял основу могущества Гиссарского бекства, стоял на стыке всех основных торговых путей из Восточной Бухары в центр Средней Азии – Бухару Самарканд. На основе анализа дореволюционных источников и имеющихся исследований, диссертант констатирует, что коренной и основной частью населения Душанбе до победы Советской власти являлись этнические таджики.

Во второй главе – **«Формирование и развитие промышленности города (1924-1991 гг.)»**, которая также состоит из двух параграфов, автор в хронологическом порядке описывает процесс становления города как промышленного центра страны, и создания первых промышленных предприятий в столице.

В диссертации отмечается, что Душанбе в 1924 году, став столицей новой советской республики таджикского народа, в очень короткое время превратился в промышленный центр республики. Если в годы, когда Таджикистан был автономной республикой, в столице были построены 11 промышленных предприятий, то за короткий срок своего существования в статусе столицы союзной республики Душанбе имел 20 крупных промышленных предприятий, и в конце 30-х гг. превратился в промышленный центр Таджикистана. В дальнейшем, т.е. в период 1941-1991 гг. в городе Душанбе продолжалось промышленное строительство, уже в 1955 г. столица давала около 28% всей промышленной продукции республики, а в 1963 г. в городе действовало более 66 промышленных предприятий.

В третьей заключительной главе диссертации – **«Развитие культуры столицы Таджикистана в советский период (1924-1991 гг.)»**, автор в пяти параграфах сосредотачивает внимание на исследование проблем создания первых культурных учреждений в городе Душанбе, первых новых советских школ, высших учебных заведений и появления первых профессиональных театров. В диссертации отмечается, что после образования Таджикской ССР большое внимание уделялось, в первую очередь, развитию народного образования. Если на территории дореволюционного Душанбе все школы – мактабы действовали при мечетях, и у них естественно отсутствовала единая учебная программа, то в 1924 году, т. е. накануне образования Таджикской АССР, кроме них по всей Восточной Бухаре имелись 3 школы, 4 интерната, где обучались 152 ученика. В первом учебном году после образования Таджикской АССР, по сведениям источников, в г. Душанбе действовало 12 общеобразовательных школ, а в 1940/1941 учебном году уже функционировали 34 начальные и средние школы, в том числе 21 начальные, 1 неполная средняя и 12 средних, в которых обучались 14400 учеников. Следовательно, за предвоенные годы (по сравнению с 1925/1926 учебным годом) количество школ увеличилось в 8,5 раза, число обучающихся в них

детей – более чем в 82 раза, численность педагогического персонала – более чем в 79 раз.

Согласно приведенной таблице диссертанта, количество новых школ в городе каждый год имело тенденцию на увеличение, если в 1932/1933 учебный год в столице функционировали всего 12 школ разного уровня с 3668 обучающимся, то в 1966/1967 учебный год уже действовали 60 школ с 60093 учениками. Во второй половине 70-х – начале 80-х гг., констатирует диссертант, в городе были построены несколько десятков новых школ, которые значительно пополнялись оборудованием и учебниками, количество учащихся с каждым годом росло, и все это способствовало повышению уровня образования в школах Таджикистана.

Первое высшее учебное заведение в городе – Душанбинский педагогический институт – был образован в 1931 г., что сыграло огромную роль в подготовке первых профессиональных педагогических кадров в республике. Вслед за ним были образованы и другие высшие учебные заведения, такие как: Медицинский институт (1939г.), Сельхозинститут (1934г.), Таджикский государственный университет (1948г.), Политехнический институт (1956 г.) и др., которые в свою очередь открыли новую эру в создании научно-исследовательских учреждений в столице.

Следует отметить, что основное внимание автора в данной главе направлено на исследование процесса градостроительства, строительства административных учреждений и жилых комплексов в Душанбе.

В заключении научной работы подведены итоги исследования и сформулированы основные положения, выводы и рекомендации диссертанта.

Важным достижением автора является то, что он впервые в качестве диссертационного работы исследовал историю города Душанбе в XX веке. Основываясь на этом, важно отметить, что при написании диссертации, изучив источники и научную литературу и проведя анализ и сравнение, автор смог полностью выполнить поставленные задачи.

Общее содержание диссертации изложено в десяти опубликованных статьях диссертанта, четыре из которых в журналах, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Автореферат диссертации в полном объеме соответствует ее содержанию и всесторонне отражает положения, выносимые на защиту.

В целом, диссертация Исломзода Фахриддина Шамсидина «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке» представляет собой законченное научное исследование, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD), согласно заявленной специальности - 6D020300 - История (6D020301- Отечественная история), и ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени доктора философии.

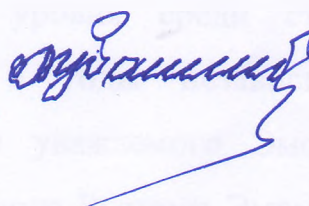
Научный руководитель -

Главный научный сотрудник

Института истории, археологии

и этнографии им. А. Дониша НАНТ,

доктор исторических наук, профессор



Убайдулло Н.К.

Подпись профессора Убайдулло Н.К. заверяю

Начальник ОК Института истории археологии

и этнографии им. А. Дониша НАНТ



Файзуллоева Г.К.

22.01.2025