

ОТЗЫВ ПЕРВОГО ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

на диссертацию Исломзода Фахриддина Шамсидина на тему: «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История (6D020301 – Отечественная история)

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертационная работа Исломзода Фахриддина Шамсидина на тему: «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке», выполнена в соответствии Паспорту специальностей степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История (6D020301 – Отечественная история), и соответствует требованиям перечня специальностей, по которым в Республике Таджикистан присуждаются ученые степени и звания, утвержденного постановлением президиума Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Актуальность темы исследования. Душанбе – столица независимого Таджикистана занимает важное место в социально-экономической и культурной жизни независимого Таджикистана. В советский период Душанбе превратился из села в крупный политико-административный и культурно-промышленный центр Таджикистана, где ярко были выражены все социально-экономические и культурные преобразования. Учитывая тот факт, что в XX веке после образования Таджикской АССР (1924 г.) и обретение статуса города в Душанбе произошли коренные социально-экономические и культурные преобразование, актуальность данной темы не вызывает сомнений.

Таким образом, исследование проблемы становление и развитие промышленности и культурных преобразований и становление архитектурного облика города Душанбе в XX веке является одним из важнейших проблем в отечественной историографии.

Степень новизны результатов, полученных в диссертации и научных положений, выносимые на защиту. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые на основе архивных документов, материалов периодической печати, а также имеющийся литературы по данной тематике, диссертантом исследована история становление и развитие культурных учреждений, промышленных предприятий и процесс формирования архитектурного облика города Душанбе в XX веке. Таким образом, следует отметить, что данная работа восполняет пробелы в изучение истории города Душанбе в XX веке.

Основные положения, выносимые диссертантом на защиту, представляют собой задачи, поставленные по изучаемой теме, с целью анализа и исследования особенностей социально-экономического и культурного развития города Душанбе в XX веке.

Степень изученности научной темы исследования. Диссертант Исломзода Ф.Ш. подробно рассмотрел процесс становление Душанбе как одного из ведущих центров торговли Восточной Бухары в начале XX века на основе анализа трудов русских дореволюционных исследователей и путешественников через обзор работ советских историков советского периода и до исследований отечественных ученых в годы независимости.

Социально-экономическое положение городов Восточной Бухары, в том числе Душанбе в дореволюционном периоде стали предметом исследования со стороны русских дореволюционных авторов уже с конца XIX – начале XX века. Данный вопрос, нашло отражение в трудах Н.А. Маева, В.И. Липского, А.В. Нечаева, Б.Н. Литвинова, Д.Н. Логофета, Н. Бурдукова, А.А. Семенова, А. Губаревича-Радобыльского, М.С. Андреева, Н.Н. Покотило И. Минаева, А. Панкова и др.

Таким образом, исследование данного вопроса со стороны выше указанных авторов, стали важным научным вкладом в изучение истории дореволюционного Душанбе.

Диссертант рассматривает в хронологическом порядке издания и публикации советских и отечественных исследователей, которые непосредственно занимались исследованием различных аспектов истории города Душанбе. В основном для автора хорошим подспорьем стали труды Х. Пирумшоева, Ш. Юсупова, Д. Чумичева, А. Вишневого и А. Хасанова, Х. Махмадназарова, Т.Пирова и М. Назаршоева, М. Мукимова, С. Тиллоева, Н. Нурджанова и многих других.

Цель и задачи исследования. Диссертант поставил перед собой цель комплексного анализа проблемы социально-экономического и культурного развития города Душанбе в XX веке.

Обоснованность и достоверность выводов и рекомендации, указанных в диссертации.

В работе, заключение представлено обоснованными, согласующимися с задачами, представлены во введении, что свидетельствует о достижении автором намеченной цели. Рекомендации, изложенные в конце диссертации, охватывают реальные аспекты изучаемой проблемы и предполагают возможность их применения в дальнейшем социально-экономическом и культурном развитии города Душанбе.

Объем и структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введении автор смог аргументировано обосновать актуальность темы, степень ее изученности, научную новизну проблемы, цели и задачи исследования, практическую и теоретическую значимость полученных результатов, установил хронологические и географические рамки исследования и т. д.

Первая глава диссертации «**Социально-экономическая и культурная жизнь Душанбе в начале XX века (1900-1924 гг.)**» состоит из двух параграфов, в котором диссертант анализирует социально-экономическое положение дореволюционного Душанбе.

В первом параграфе *«Социально-экономическое значение Душанбе как одного из центров торговли Восточной Бухары до образования Таджикской АССР»* автор рассматривает процесс становления Душанбе как одного из центра торговли Восточной Бухары в начале XX века. В этом параграфе диссертант Исомзода Ф.Ш. приходит к выводу, что в первой четверти XX века в Душанбе торговля получила развитие. В конце XIX и начале XX века Душанбе постепенно становится центром Гиссарской долины благодаря развитию торговли, удачному географическому положению и, разрушению Каратага в результате землетрясения. В результате чего, город расширился в четырех направлениях и соединился с некоторыми окрестными деревнями. Диссертант отмечает, что в торговом отношении в Восточной Бухаре Душанбе в дореволюционном периоде играл значимую роль.

Во втором параграфе первой главы диссертации *«Население и особенности этнодемографического состава города накануне образования Таджикской АССР»* основное внимание диссертанта, направленно на установление количества населения города и анализу этнодемографического положение Душанбе до образования Таджикской АССР. Следует отметить, что в данном разделе автор на основе работ отечественных историков и трудов русских дореволюционных авторов устанавливает приблизительное количество жителей города до 1920 г., и устанавливает основные причины сокращений числа жителей Душанбе накануне образования Таджикской АССР.

Вторая глава диссертации – **«Формирование и развитие промышленности города (1924-1991 гг.)»** – исследована проблема становление и развитие промышленности города Душанбе в советский период.

В первом параграфе второй главы *«Основные факторы и трудности в создании и развитии промышленности города в 20-30-е годы»* диссертант анализирует процесс становление промышленности города Душанбе в годы довоенных пятилеток. В данном параграфе автору удалось установить

основные трудности становления и развития промышленности города, в 20-30 гг. XX века. Диссертант отмечает, что до образования Таджикской АССР в городе за исключением несколько кустарных и полукустарных предприятия промышленность почти, что отсутствовала.

Второй параграф второй главы *«Превращение Душанбе в промышленный центр республики (1941-1991 гг.)»* рассмотрен, новый этап развития промышленности города в годы послевоенных пятилеток, связан со строительством новых промышленных предприятий на территории города Душанбе, что повлияло на развитие промышленности города. Диссертант отмечает, что несмотря на развитие промышленности города в послевоенные годы, тяжелая промышленность не получила достаточного развитие, так как, в данный период основное внимание уделялось развитию легкой промышленности. Несмотря на вышеизложенное во второй половине XX века, в городе были построены несколько предприятий тяжёлой промышленности.

Третья глава диссертационной работы Исломзода Фахриддина Шамсидина **«Развитие культуры столицы Таджикистана в советский период (1924-1991 гг.)»** посвящена, различным аспектам развития и детализации культурной жизни столицы Таджикистана. Глава состоит из пяти параграфов и отражает процесс, строительства культурных учреждений в городе, создание первых советских школ, образование первых высших учебных заведений, создание киностудии «Таджикфильм» и его дальнейшее развитие, а также анализируется деятельность традиционного театра и формирование первых профессиональных театров в городе Душанбе. В третьей главе диссертант также анализирует процесс формирования современного архитектурного облика города, как в плане появления первых административных зданий, так, и строительства новых микрорайонов в городе и культурно-просветительских учреждений. Диссертант, исследовав деятельность первых советских и отечественных архитекторов в городе,

отмечает, что они внесли значительный вклад в формирование архитектурного облика г. Душанбе в советский период.

Таким образом, исследование истории социально-экономического и культурного развития города Душанбе в XX веке является важно и малоизученной темой в отечественной историографии и имеет особое значение с точки зрения социально-экономических и культурных преобразований в столице республики в годы независимости. Полученные результаты могут служить руководством в дальнейших исследованиях, истории города Душанбе в годы независимости.

В заключение диссертации научные результаты исследования представлены в четкой систематической форме.

Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации.

Врежде всего практическая значимость исследования определяется тем, что представляемые в работе материалы можно применить в дальнейших специальных исследованиях по истории города Душанбе. Также результаты исследования можно использовать в преподавании истории таджикского народа (новейшей истории) в высших учебных заведениях страны.

Публикации результатов диссертации в рецензируемых научных журналах. Основные результаты исследования нашли отражение в 12 публикациях автора, 5 из них опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан, в том числе 7 статей на международных и республиканских научно-теоретических конференциях. Все эти публикации относятся к теме диссертации, отражают основное содержание диссертации и автореферата и подтверждают полноту содержания диссертационного материала.

Соответствие оформления диссертации требованиям Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Республики Таджикистан. Объём, оформление и структура расположения глав и параграфов,

содержание диссертационной работы и автореферата Исломзода Ф.Ш. соответствуют требованиям о порядке оформления диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История (6D020301 – Отечественная история).

Содержание автореферата отражает цель и постановки темы исследования по диссертации, и они оформлены по требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Автореферат диссертации отражает её краткое содержание, которое даёт ясное представление о цели проведённого исследования и полученных результатов автором. Полученные новые научно-методические результаты диссертационной работы в параграфах и их содержащих определений, примеров, выводов и практических рекомендаций, научно-методический обоснованы в соответствии с требованиями Порядка присуждения ученых степеней (Постановление Правительства Республики Таджикистан от 30.06.2021 № 267 с изменениями и дополнениями от 26.06.2023, № 295). Главы и параграфы диссертации размещены последовательно, взаимосвязаны, соблюдены условия логичности изложения и требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Несмотря на высокие научные достижения в работе встречаются некоторые незначительные недостатки в основном технического и стилистического характера:

1. Диссертант не уделил достаточного внимания вопросу административного устройства дореволюционного Душанбе.

2. С нашей точки зрения, в работе не достаточно освещены негативные последствия Великой Отечественной войны для промышленности города в период до завершения первой послевоенной пятилетки.

3. Диссертанту следовало бы подробнее показать заслуги отдельных личностей советской эпохи в развитии экономики, культуры и промышленности города Душанбе.

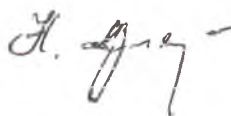
4. Работа не лишена отдельных незначительных стилистических и орфографических погрешностей.

Однако указанные замечания не снижают качества диссертации и не влияют на научно-теоретическую и практическую ценность исследования.

Таким образом, следует отметить, что диссертация Исломзода Фахриддина Шамсидина является завершенным научным исследованием и подготовленным с конкретной целью, задачей и методологией, обоснованными источниками и научными результатами, выполненным автором самостоятельно, на достаточно высоком научном уровне.

Диссертационная работа Исломзода Фахриддина Шамсидина на тему: «Социально-экономическое и культурное развитие Душанбе в XX веке» соответствует требованиям пунктов 31, 33, 34-35 «Порядок присвоения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26.06.2023 г. №295, а её автор заслуживает ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D020300 – История (6D020301 – Отечественная история).

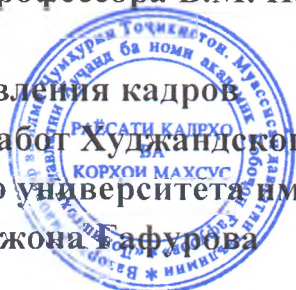
**Официальный оппонент,
доктор исторических наук, профессор
кафедры истории таджикского народа
Худжандского государственного
университета имени академика
Бободжона Гафурова**



**Набизода Вахоб
Машраб**

**Подпись д.и.н., профессора В.М. Набизода
подтверждаю:**

**Начальник управления кадров
и специальных работ Худжандского
государственного университета имени
академика Бободжона Гафурова**



Сайдуллозода З.С.

Контактная информация:

Худжандский государственный
университет имени академика
Б.Г. Гафурова
Министерства образования
и науки Республики Таджикистан.
Адрес: 745700, Худжанд, пер,
Мавлонбекова 1.
E-mail: v.m.nabiev@mail.ru
Тел.: (+992) 92-803-00-01

30.12.2025