

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология, (6D020802 - Этнография, этнология и антропология)

Высокогорный регион среднеазиатского междуречья Верхний Зарафшан представляет собой некий культурный феномен, обладающий исключительно ему присущими традициями этнокультуры таджиков.

Его территория, которая соответствует длине реки Зарафшан, расположена между Туркестанским хребтом на севере и Зарафшанским хребтом на юге, а также занимает северный склон Гиссарского хребта Таджикистана. Горная часть долины Кухистан ("Страна гор") или Бутам, как ее именовали арабские географы, в настоящее время входит в состав Пенджикентского района с запада, Айнинского района (в прошлом княжество Фалгар) в центре, Горно-Матчинского района с востока. Долина Зарафшана выходит к древнему центру таджикской культуры Самарканду, а дальше к исконным территориям проживания оседлого таджикского населения таким, как Бухара, Нур Ата, Чуст, Мерв и другие.

Диссертация Бакиевой М. К. «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленная на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология (6D020802 - Этнография, этнология и антропология), посвящена важной проблеме развития традиционной материальной культуры горного региона.

До настоящего времени проблема ремесленничества Зарафшана конца XIX - начала XXI веков разработана недостаточно полно, поэтому актуальность проблематики диссертации М.К. Бакиевой не вызывает сомнений. Надо отметить, что разработка проблем развития промыслов и ремесел региона в контексте определенного исторического времени страны составляет основу современной отечественной науки, как в Таджикистане, так и в Узбекистане.

Диссертационное исследование подготовлено автором на основе большого объема научной литературы, имеющей отношение к теме. Анализируемый им архивный материал раскрывает многие значимые этапы истории ремесленничества конца XIX - начала XXI М.К. Бакиева подвергла систематизации традиционные промыслы и ремесла Зарафшана, на развитие

которых в XX веке значительное воздействие оказала идеология новой советской культуры.

В настоящее время в эпоху политической независимости стран Центральной Азии возникли новые задачи в области сохранения народного творчества, которые необходимо решать. В связи с этим автор приводит ряд полезных рекомендаций, которые, по его мнению, позволят содействовать развитию традиционных ремесел и промыслов в начале XXI века.

Диссертация Бакиевой М.К. подготовлена на основе конкретных документах этнографического архива и музейных экспонатов, полевого материала, собранного соискателем во время своих полевых работ в регионе, в связи с чем ее содержательная часть расширяет источниковедческую базу, что может содействовать решению ряда новых научных проблем.

Целью исследования является изучение, классификация, систематизация и анализ малоизвестных материалов, посвященных развитию ремесел и промыслов Верхнего Зарафшана в собраниях этнографического архива и Этнографического музея Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Первая глава диссертации «Ресурсы этнографического архива и этнографического музея имени М.С.Андреева Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана» состоит из трех разделов. В главе рассмотрены архивные документы в собрании этнографического архива Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана и проанализированы имеющиеся в этнографическом архиве ИИАЭ НАНТ полевые материалы, собранные участниками экспедиций в различных регионах Верховьев Зарафшана в XX - начале XXI веков.

Вторая глава диссертации «Социальный статус ремесленника в Верховьях Зарафшана в XX-начале XXI веков и особенности его профессиональной деятельности» состоит из двух разделов. В разделе 2.1 «Статус кузнеца, чугунолитейщика, мастера по обработке кожи, сапожника, ткача, ковродела, шерстобита в городском и сельском социумах Верховьев Зарафшана» отмечается, что, благодаря обнаружению новых архивных документов в настоящее время мы располагаем интересными и важными сведениями о ремесленниках Верховьев Зарафшана XX века.

В разделе 2.2 «Социальная страта мастеров по обработке дерева, гончаров, вышивальщиц, мастериц лоскутного шитья и плетения в городском и сельском социумах Верховьев Зарафшана» раскрываются социальная структура общества края и положение в нем ремесленников.

Глава третья «Эволюции ремесленного производства Верховьев Зарафшана в XX – начале XXI веков» тоже включает в себя три раздела. В разделе 3.1 «Этапы развития традиционных ремесел Верховьев Зарафшана на рубеже XIX - начала XX веков» раскрыто состояние и развитие кустарно ремесленной промышленности горного края.

В разделе 3.2 «Процесс институционализации традиционных ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана в XX веке» подвергнут анализу новый этап

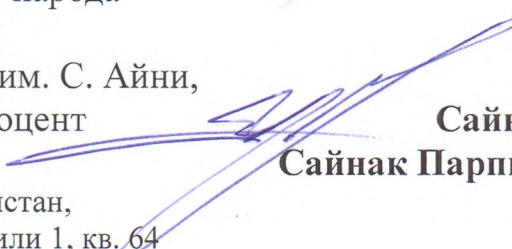
в развитии ремесел Центральной Азии в целом и Верхнего Зарафшана в частности, который начался с момента образования Советского государства и формирования законодательства о профессиональной подготовке работников.

В разделе 3.3 «Развитие ремесел Верховьев Зарафшана в начале XXI века» рассматривается переход экономики страны к свободному рынку, который вызвал кризис в производстве, разброд среди многих мастеров, не готовых к новым условиям, поскольку большая часть творческих работников не обладала достаточным знанием коммерческих отношений, менеджмента и финансов, пониманием альтернативных источников дохода, не знала фондов, которые бы могли поддержать их деятельность.

Результаты работы и ее основные положения нашли широкое отражение в научных публикациях автора и апробации положений своего исследования на международных и республиканских конференциях.

Таким образом, поставленная задача соискателем выполнена. Работа Бакиевой М.К. «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а его автор достойна присуждения ей ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020800-Археология и этнология (6D020802 - Этнография, этнология и антропология).

Заведующий
кафедрой истории таджикского народа
Таджикского государственного
педагогического университета им. С. Айни,
кандидат исторических наук, доцент


Сайнаков
Сайнак Парпишоевич

Адрес: 734061, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, р. Фирдавси, улица Сохили 1, кв. 64
Телефон: +(992) 934162099
Эл. почта: saynakov2012@mail.ru

Подпись кандидат исторических наук,
доцента С. П. Сайнакова заверяю:

Начальник управления кадров и специальных
работ ТГПУ им. С. Айни


Мустафозода Абдукарим

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки-121
Телефон: (+992) 2241383;
Эл. почта: info@tgpu.tj

« 2 » 09 2025 г.