

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800- Археология и этнология, (6D020802 – Этнография, этнология и антропология)

В любой диссертационной работе всегда важно введение в научный оборот новых, неизвестных или малоизвестных письменных документов, образцов материальной культуры. В исследование Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» поставлена именно эта цель. Соискателем подвергнуты анализу новые документы и памятники, рассматривается степень освещения важной и актуальной проблематики на основе их сопоставительного анализа .

Значимость представленной М.К. Бакиевой научной работы заключается в том, что соискательница предлагает свою исследовательскую концепцию по изучению истории и этнологии Верховьев Зарафшана . Научно-сопоставительному анализу подвергнуто большое количество источниковедческих материалов и произведений ремесленного производства по выбранной тематике.

В работе диссертантом предпринята попытка научного обобщения и систематизации как уже известных фактов по истории и этнологии Верховьев Зарафшана, которые отражены в научных публикациях выдающихся этнографов XXв. ,так и новых, выявленных автором в процессе исследования архивных материалов и музейных фондов.

Автором приведены материалы, освещающие процесс воздействия

нового типа социально-экономических отношений и культурно-просветительской деятельности на пути развития ремесленного производства таджикского народа в конце XIX-начале XXI веков.

Цель исследования достигнута путем анализа научной литературы, источниковедческих материалов, а также музейных экспонатов. Степень достоверности результатов проведенного исследования заключается в том, что в работе на основе научных разработок, архивных материалов, посредством анализа источниковедческой базы, обобщен и критически осмыслен комплекс имеющихся материалов разного рода по выбранной теме. Благодаря этому соискательнице в достаточной мере удалось определить степень освещения темы исследования в отечественной историографии.

Таким образом, содержание диссертационной работы М.К. Бакиевой Бакиева Мадина Курбоновна «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» соответствует заявленной специальности 6D020800-Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология), а ее автор достоин присуждения ей ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология).

Заведующая отделом этнографии Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук ККОАН

Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор

З. И. Курбанова

