

**Сведение
об официальных оппонентах**

№ Т/Р	Фамилия, имя, отчество, год рождения	Место основной работы, структурное подразделение, должность	Ученая степень, шифр(ы) специальности (ей), ученое звание	Основные работы по теме оппонируемой диссертации
1.	Рахимов Набиджон Турдиалиевич 24.10.1957	профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжанского государственного университета имени академика Б.Гафурова	профессор, доктор исторических наук по специальности Историография, источниковедение и методы исторического исследования- 07.00.09	Монографии: 1. Рахимов, Н.Т. Вклад русских востоковедов в изучение истории и этнографии Северного Таджикистан [Текст] / Н.Т. Рахимов, Н.А.Икромов - Худжанд, 2021. - 212 с. 2. Рахимов, Н.Т. Номинация Всемирного наследия Шёлкового пути. Фергана-Сырдарьинский коридор. Таджикистан [Текст] /Г.Р.Каримова, Т.Г.Филимонова, Н.Т. Рахимов. - Душанбе, 2019. - 222 с. Статьи: 3. Рахимов, Н.Т. Мероси таърихи Хучанд: ёдгориҳои меъморӣ асрҳои XIУ-ХУ [Текст] // Ахбори ДДХБСТ. - №3 (92). - Хучанд, 2022. - С. 13-22. ISSN: 2218-256X. 4. Рахимов, Н.Т. Работы П.С. Скварского по изучению памятников Уструшаны [Текст] // Номаи донишгоҳ (Ученые записки ХГУ. - №1 (74). - Худжанд, 2023. - С.34-39. ISSN: 2077-4990. 5. Рахимов, Н.Т. Сырдарья: речной путь в системе коммуникаций Шёлкового пути [Текст] // Историк. - №2 (30)- Душанбе,

				2022. - С.126-135. ISSN: 2709-7382. 6. Рахимов, Н. Т. Археологические раскопки в Худжандской крепости / Н. Т. Рахимов // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2021. – № 2(87). – С. 41-48. ISSN: 2413-2004
2.	Одиназода Бахтиёр Эмомали 01.03.1964	Проректор по науке и творчеству Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана	Кандидат исторических наук, по специальности отечественная история - 07. 00. 02	Монография 1. Одиназода, Б. Э. Керамика Таджикистана XX-XXI веков [Текст] / Б. Э.Одиназода.- Душанбе,2018. -232с. Статьи: 2. Одиназода, Б. Э. История, традиция и развитие резьбы по алебастру / Б. Э. Одиназода // Историк. – 2020. – № 4(24). – С. 116-125. ISSN: 2709-7382 3. Одиназода, Б. Э. Особенности и традиции таджикского декоративно-прикладного искусства / Б. Э. Одиназода // Вестник педагогического университета. – Душанбе: Изд-во Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, 2021. – № 4 (93). – С. 297–300.ISSN: 2219-5408. 4. Одиназода Б.Э. Процесс производства керамики в Таджикистан (80-е годы XX века). Раванди истехсоли маҳсулоти кулолӣ дар Тоҷикистон (солҳои 80-уми асри XX) / Б.Э. Одиназода // Вестник культуры: Научно–аналитическое издание. – 2022. – № 1 (57). – С. 44–51. – ISSN 2306-6423.

				44–51. – ISSN 2306-6423. 5. Одиназода Б.Э., История возникновения, техника нанесения и символы орнамента в декоративно-прикладном искусстве / Одиназода Б.Э// Вестник культуры: Научно–аналитическое издание, № 1 (65) 2024. С. 67-73, ISSN 2306-6423
--	--	--	--	---

Председатель диссертационного совета
доктор исторических наук

Бобоев Х.

Ученый секретарь
Диссертационного совета доктора
философии (PhD) по спец.истории



Мирзоев Ш.Дж.

“25” 08 2025