

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 6D.КОА-093 при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана на соискание ученой степени доктора философии (PhD)

Аттестационное дело № ----

Решение диссертационного совета от 23 сентября 2025 года № 18

О присуждении Бакиевой Мадине Курбоновне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология).

Диссертация Бакиевой Мадины Курбоновны на тему «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология), принята к защите 11 июля 2025 года, протокол №7 диссертационным советом 6D.КОА-093 при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана (734025 Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки 33; приказ Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан от 27 марта 2025 года №120 /ш.д.)

Соискатель ученой степени Бакиева Мадина Курбоновна, 1991 года рождения, в 2014 году окончила Российско-Таджикский (Славянский) университет по специальности культурология (бакалавриат). Докторант (PhD) имеет диплом магистра по специальности Отечественная история (2016-2018 гг.). Была зачислена в докторантуру (PhD) по специальности Этнография, этнология и антропология в отдел этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана (2018-2022 гг.)

Диссертация выполнена в отделе этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ

Научный руководитель: Додхудоева Лариса Назаровна – доктор исторических наук, заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша НАНТ.

Официальные оппоненты:

-Рахимов Набиджон Турдалиевич – доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

-Одиназода Бахтийёр Эмомали - кандидат исторических наук, доцент, проректор по науке и творчеству Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана.

Ведущая организация: Технологический университет Таджикистана в своём положительном заключении, подписанном **кандидатом** исторических наук, доцентом, заведующим кафедрой дизайна одежды и искусства моды Технологического университета Таджикистана Сохибназарзодой М.Д., и экспертом, кандидатом исторических наук, и.о. доцента кафедры дизайна одежды и искусства моды Технологического университета Таджикистана Сафаровой З. Н., указала, что диссертация Бакиевой Мадины Курбоновны на тему «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI-веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленная на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020800-Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология) выполнена на достаточном высоком теоретическом уровне, обладает научной новизной, практической значимостью. По степени актуальности, практической значимости и обширному материалу, вводимому впервые в научный оборот, диссертационное исследование заслуживает положительной оценки и соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к диссертациям по специальности 6D020800-Археология и этнология, а её автор заслуживает искомой ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020800-Археология и этнология.

Докторант имеет 8 научных статей, опубликованных в сборниках научных работ, в материалах Международных научных конференций, их них 5 – в изданиях из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан, отражающих основные положения и выводы диссертации

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

[1-А]. Бакиева, М.К. Традиционные очаги и печи Верховьев Зарафшана [Текст] / М.К. Бакиева // Историк. – 2019. – № 3 (19). – С.112-117. ISSN 2789294-8

[2-А]. Бакиева, М.К. Ресурсы Этнографического музея Национальной академии наук Таджикистана (коллекции народного искусства Верховьев Зарафшана [Текст] / М.К. Бакиева // Историк. – 2021. – № 1(25). – С.140-145. ISSN 27892948

[3-А]. Бакиева, М.К. Архивные документы экспедиций в Зарафшан XIX-XX веков (материалы этнографического архива НАНТ) [Текст] / М.К. Бакиева // Историк. – 2022. – № 4(32). – С.126-133. ISSN 2709-7382

[4-А]. Бакиева, М.К. Российские исследователи о специфике ремесленного производства Верховьев Зарафшана [Текст] / М.К. Бакиева // Историк. – 2023. – № 1(33). – С.66-72. ISSN 2709-7382

[5-А]. Додхудоева, Л.Н., Бакиева М.К. Философские смыслы семантики орнамента Верховьев Зарафшана [Текст] / Л.Н.Додхудоева, М.К. Бакиева // Изв. НАНТ. Отд-ние обществ. наук.. – 2024. – № 2(275). – С.18-21. ISSN 2791-2639

Статьи и материалы конференций, опубликованные в других изданиях:

[6-А]. Бакиева, М.К. Исследование форм ремесленной культуры Верховьев Зарафшана в конце XIX- начале XX вв. [Текст] / М.К. Бакиева // Докл. НАНТ. Отд-ние обществ. наук. – 2020. – № 3(011). – С.51-55. ISSN 2076-2569

[7-А]. Бакиева, М.К. Вклад А.С. Давыдова в исследование народного творчества Верхнего Зарафшана / М.К. Бакиева // Антропология ва этнологияи мардуми тољик: муњаќќикон, экспедитсияњо, бойғонињо: Маводи конфронси байналмилалии илми. Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А.Дониши АМИТ (23 июни соли 2023).- Душанбе, 2024.- С.69-72.

[8-А]. Бакиева, М. К. Давыдов Амнун Соломонович—выдающийся исследователь ремесленных традиций таджиков Верхнего Зарафшана / М. К. Бакиева. // Материалы международной научно-теоретической конференции по теме «Место Сасанидов в мировой истории и цивилизации», посвященное 1800-летию со дня основания государства Сасанидов, Душанбе: ТГПУ имени С. Айни. — 26 апреля 2024 . — С. 266-269.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

Сайнакова С. П. -кандидата исторических наук, доцента, заведующего кафедрой истории таджикского народа Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни. Отзыв положительный, замечаний нет.

Махмудзода С.А. - кандидата исторических наук, старшего преподавателя кафедры историографии архивоведения Таджикского университета. . Отзыв положительный, замечаний нет.

Акризоева М.М. - доктора философии (PhD) - доктора по специальности Историография, источниковедение и методы исторического исследования, доцента кафедры истории философии Международного университета туризма и предпринимательства Таджикистана. Отзыв положительный, замечаний нет.

Курбановой З.И. - доктора исторических наук, профессора, заведующей отделом этнографии Каракалпакского научно – исследовательского института гуманитарных наук ККОАН Республики Узбекистан. Отзыв положительный, замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что они обладают необходимой квалификацией по специальности 6D020802 – Этнография, этнология и антропология и являются квалифицированными исследователями в области этнографии и антропологии, исследуют проблемы указанных дисциплин и имеют публикации, связанные с тематикой представленной диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследования:

- **разработана научная концепция исследования** обширной исторической научной литературы, архивных документов, музейных коллекций, что позволило впервые комплексно исследовать историю развития традиционных ремесел и промыслов Верховий Зарафшана конца XIX-начала XXI веков;

- **предложен ретроспективный анализ** историографического наследия, научной литературы, неизвестных архивных документов, артефактов и сведений эмпирического характера, на которых обязательно должно быть основано этнографическое исследование;

- **доказана важная роль** ремесленного производства Верхнего Зарафшана в системе таджикской этнокультуры;

- **выявлены причины** изменения системы ремесла и ее модернизация в XX веке, результаты применения инноваций в ручном труде, увеличения экспорта продукции, развития этнотуризма и популяризации изделий народного искусства в годы независимости Таджикистана.

- **обоснована необходимость** классификации архивного текстового и фото-материала с учетом особенностей источника, каждый из которых представляет собой исторически точное воспроизведение объекта;

-введена в научный оборот обширная база данных архивных документов, малоизвестных музейных экспонатов, а также материалов полевых исследований соискателя, проведенных им в Верхнем Зарафшане.

Теоретическая и научная значимость диссертационного исследования обоснована тем, что:

- изучена детально и классифицирована база данных архивных материалов этнографического архива и экспонатов Этнографического музея им.М.С.Андреева ИИАЭ НАНТ;

- раскрыты исторические условия и эволюция ремесленного производства региона на примере впервые вводимых в научный оборот материалов;

-доказана особенность трансформации системы ремесленного производства региона в период политической независимости Республики Таджикистан, что позволило определить преемственность или напротив утрату отдельных видов народного творчества;

Значение полученных соискателем результатов исследования для их практического применения подтверждается тем, что:

- использован комплексный подход при изучении письменных и машинописных материалов, фотографий и экспонатов Верховьев Зарафшана из собрания ИИАЭ НАНТ в качестве историко-этнографического источника;

- раскрыта значимость научного вклада этнологов конца XIX - начала XXI веков в изучение ремесленного производства Верхнего Зарафшана, что позволило проследить трансформацию народного творчества в аспекте социально-экономической жизни локального населения;

- определены материалы, способные стать базой для более детального изучения этнографии Верховьев Зарафшана и оказаться полезными в музейной практике, востребованы историками, стилистами, дизайнерами, работниками туризма.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- основаны результаты диссертации на достоверном материале архивных и музейных коллекций, исторических фактах;

-идея базируется на классификации и анализе обширной научной литературы отечественных и зарубежных исследователей, архивных текстовых и фото-документов, музейных экспонатов.

- выявлен социальный статус мастера-ремесленника Верховьев Зарафшана в конце XIX-начале XX веков на основе архивных данных и научной литературы;

- установлен самобытный характер ремесленного производства Верховьев Зарафшана как целостного, неповторимого по своему

своеобразие явления этнокультуры таджиков, в соответствии с основными положениями и достижениями современной исторической науки, методами сравнительно-исторического анализа, с точки зрения научной объективности;

Личный вклад соискателя заключается в детальном изучении материалов этнографического архива и экспонатов Этнографического музея им.М.С.Андреева ИИАЭ НАНТ; в проведении классификации текстового, фотографического материала указанных архивов и музейных собраний; в ведении в научный оборот новых данных, посвященных развитию ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков; в проведении собственных полевых работ в районах Верховьев Зарафшана посредством живого наблюдения и опроса населения.

На заседании диссертационного совета 6D.KOA-093 при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана (из 16 членов совета присутствовало 14) принял решение присудить Бакиевой Мадине Курбоновне ученую степень доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 3 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 члена, входящих в состав совета, проголосовали: «за» 13 , «против» -1, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель диссертационного совета
доктор исторических наук



Бобоев Х.Ю

**Учёный секретарь диссертационного
совета, доктор философии (PhD)
по специальности истории
23 сентября 2025г.**

Мирзоев Ш.Дж.