

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института истории,
археологии и этнографии им. А.Дониша
Национальной академии наук Таджикистана
к.и.н., доцент Муродзода А.А.**

«14» / 2025г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология)

Диссертация Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология) была обсуждена на совместном заседании отделов этнологии и исторической антропологии, отдела новейшей истории, Музея этнографии им. М.С.Андреева Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана 10 апреля 2025года.

Тема диссертационного исследования и специальность соответствуют паспорту научных специальностей на соискание ученой степени доктора философии (PhD) - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология).

В 2014 г. Бакиева М.К. окончила Российско-Таджикский (Славянский) университет по специальности культурология (бакалавриат). Докторант (PhD) имеет диплом магистра по специальности Отечественная история (2016-2018 гг.). Затем она была зачислена в докторантуру (PhD) по специальности Этнография, этнология и антропология в отдел этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана (2018-2022 гг.)

Диссертация «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и

Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленная на соискание ученой степени доктора философии PhD - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 - Этнография, этнология и антропология) была выполнена Бакиевой М.К. в отделе этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

В настоящее время Бакиева М.К. работает старшим библиотекарем в Центральной научной библиотеке им И.Ганди Национальной академии наук Таджикистана.

Научный руководитель диссертанта - Додхудоева Лариса Назаровна, доктор исторических наук, заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

В обсуждении диссертационного исследования докторанта (PhD) приняли участие д.и.н., профессор Р.А.Абулхаев, д.и.н., профессор Н.Б.Хотамов, Ф.М.Абдурашитов, доцент (зав. отделом новейшей истории), кандидаты исторических наук: доцент А.М.Гафуров, З.Юсуфбекова, М.С.Шовалиева, М.И.Акрамов, доктор (PhD) Ш.М.Мирзоев, научные сотрудники: М.Н.Наврузбеков, Ш.Козизода, Ш.Исмаатзода, младший научный сотрудник Н.Р.Джураева, заведующая Этнографическим музеем им. М.С.Андреева Т.К.Ашурмадова, секретарь Сафоева Б.

В процессе обсуждения диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», участники заседания пришли к следующему заключению:

Актуальность темы диссертации. В настоящее время в эпоху глобализации актуализируется необходимость сохранения традиционных этнокультур, обычаев, обрядов и ценностей, что требует расширения изысканий в области народного искусства, его истории, эволюции и трансформации художественной формы.

В эпоху политической независимости в Таджикистане усилилось внимание к изучению традиционных ремесел и промыслов, которые всегда занимали важное место в социально-экономической жизни таджикского народа. Президентом республики Эмомали Рахмоном 2018 год был провозглашен «Годом развития туризма и народных ремесел», а 2 января 2019 г. он подписал указ об объявлении 2019-2021 гг. «Годами развития села, туризма и народных

ремесел». Одновременно был принят ряд государственных программ по возрождению и развитию традиционного ремесленничества.

Все эти акции подтверждают чрезвычайную важность научного изучения ремесленного производства различных регионов страны, как части общего достояния таджикского народа. Между тем в архивах и музеях Таджикистана хранится значительный объем документов и экспонатов, которые были собраны известными таджикскими этнографами, но введены в научный оборот лишь частично. Докторантом (PhD) была поставлена цель проанализировать имеющийся материал этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана с тем, чтобы раскрыть богатое культурное наследие Верховьев Зарафшана.

Таким образом, данное диссертационное исследование М.К.Бакиевой «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» в определённой степени служит выполнению задач, обозначенных в указах и постановлениях Президента страны, Правительства Республики, а также отвечает актуальным задачам отечественной науки.

Исходя из цели и задач диссертации автором была сформирована структура работы, которая в хронологической последовательности отражает точку зрения диссертанта на решение поставленной проблемы. В работе рассмотрены результаты зарафшанских экспедиций, предпринятых таджикскими исследователями в конце XIX - начале XXI веков, которые за исключением последних полевых работ 2015 г., 2019 г., не были изданы полностью. Особую научную значимость имеет неопубликованная рукопись известного этнографа А.С.Давыдова «Ремесла Зеравшана», а также большой блок фотоколлекций, подготовленных им и другими этнологами Таджикистана во время экспедиций в данный регион. Все они до настоящего времени в полном объеме не рассмотрены, не изучены и не изданы исследователями. Лишь частично была опубликована богатая коллекция экспонатов Зарафшана из Этнографического музея им. М.С.Андреева. В силу этих обстоятельств в работе предпринята попытка заполнить некоторые из образовавшихся пробелов в области изучения ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана на основе имеющегося архивного и музейного материала.

Связь диссертационной работы с научными программами, проектами, темами. Настоящее диссертационное исследование выполнено в формате государственного проекта научно-исследовательской работы Института истории

археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана по подготовке издания «История таджикского народа».

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации, заслуживает положительную оценку. Докторант (PhD) принимала непосредственное участие в получении исходных данных в научных изысканиях при исследовании заявленной проблематики. М.К.Бакиева выезжала в отдельные районы Верховьев Зарафшана, где собирала необходимый для диссертационного исследования материал, работала с документами в этнографическом архиве, проводила анализ музейных коллекций, проанализировала имеющиеся по данной проблематике научные публикации.

Источниковедческая база работы. Одним из главных информационных ресурсов в разработке основных теоретических положений диссертации стали академические издания по истории Таджикистана и народного творчества таджиков отечественных и зарубежных исследователей. Архивные документы этнографического архива Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук и конкретные данные, полученные автором при полевых работах, составили значительную часть исследуемого докторантом (PhD) материала. При сборе данных среди населения Верховьев Зарафшана М.К.Бакиевой использовались опрос, беседа, а также живое наблюдение за работой народных мастеров.

Теоретико-методологическая основа данного исследования основана на комплексном подходе к изучению архивных материалов, фотографий и экспонатов Верховьев Зарафшана из собрания Этнографического музея им. М.С.Андреева. Анализ особенностей ремесла данного региона предполагал также применение компаративистского метода. Сравнительно-исторический подход и типологический анализ позволили автору систематизировать и классифицировать используемые им материалы согласно разнообразным характеристикам и типам. Методологические подходы были дополнены отдельными приемами анализа, встречающимися в гуманитарных, социальных науках, этнологии, искусствоведении, культурологии, которые позволили представить в целом научный потенциал изучаемого материала.

Научная новизна исследования отражена в следующих положениях диссертации:

1. Докторантом (PhD) введены в научный оборот новые архивные документы, фотоколлекции этнографического архива, малоизвестные экспонаты из фондов Этнографического музея им. М.С.Андреева Института истории археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана

2. На основе выявленного архивного и музейного материала автором доказано, что ремесленная продукция Верховьев Зарафшана основывалась на местных способах производства, а надомное ремесленничество формировалось на основе древних хозяйственно-культурных традиций населения данного региона

3. Докторантом (PhD) выявлено состояние ремесленных школ Верховьев Зарафшана и происходившие изменения в их развитии в переходный период на рубеже XIX - XX веков

4. Автором доказано, что изменение различных видов традиционных промыслов и ремесел Верховьев Зарафшана началось в XX веке, когда была проведена институционализация ремесленного производства в СССР. Стали использоваться современные способы обработки материала с применением электрических станков, фабричных красителей, т.д.

5. Докторант (PhD) подвергла анализу последствия перехода экономики страны к свободному рынку, который вызвал кризис в ремесленном производстве Таджикистана, в том числе и в Верховьях Зарафшана. Она указала, что вначале определенную помощь в возрождении народного творчества оказали правительственные институты, международные организации. Но самое большое значение имели реформы, предпринятые в связи с указами Президента страны Эмомали Рахмона, касающиеся развития села, туризма и народных ремесел в 2018 г., 2019-2021 гг.

6. Докторантом (PhD) выявлено современное состояние ремесленного производства в Верхнем Зарафшане в первой половине XXI века на основе материалов этнографических экспедиций Института истории археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана, а также собственных полевых работ в регионе

7. Автор диссертации предложила ряд рекомендаций в области поддержки ремесла в Верховьях Зарафшана, из которых наиболее существенными могут считаться следующие: возрождение художественных салонов, соответствующих новым требованиям современного рынка, и менеджмента, организация постоянно действующих сайтов ремесленной деятельности в социальных сетях и создание центра по изучению традиционного и современного ремесленничества в Таджикистане

Степень достоверности результатов проведенного исследования определяется применением в работе признанных в исторической науке методов и подходов. Обоснованность научных положений, выводов, рекомендаций и заключений в диссертации Бакиевой М.К. подтверждается использованием исторического и этнологического анализа при рассмотрении собранных архивных документов. В диссертационном исследовании проведен комплексный

анализ важного, пока не введенного в научный оборот архивного и музейного материала, а также исторической трансформации ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана в конце XIX - начале XXI веков.

К наиболее существенным результатам исследования докторанта (PhD) относятся:

- выявление неопубликованного архивного и фотоматериала этнографического архива, а также экспонатов из собрания Этнографического музея им. М.С.Андреева Института истории археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана;
- системное описание и классификация архивного материала и музейных экспонатов указанных собраний;
- анализ тех аспектов локальных особенностей ремесленного производства Верховьев Зарафшана в конце XIX - начале XXI веков, которые до настоящего времени не стали предметом всестороннего исторического изучения;
- определение основных исторических периодов развития ремесел и промыслов Верховьев Зарафшана в конце XIX - начале XXI веков;
- характеристика функционирования ремесел Верховьев Зарафшана в системе социально-производственной базы в конце XIX - начале XXI веков в СССР и независимом Таджикистане;
- определение основополагающих принципов истории построения орнаментального декора изделий народной культуры, которые и в настоящее время используют мастера;
- анализ определенных кодовых элементов декора и его символики в творчестве народных мастеров Верховьев Зарафшана;
- выявление исторической преемственности и характера воздействия народных традиций Верховьев Зарафшана на современные ремесла и промыслы Таджикистана посредством реализации государственных программ, участия народных мастеров в общем республиканском ремесленном производстве, различных ярмарках.

Научная и практическая значимость диссертационного исследования

Теоретические результаты и рекомендации, указанные в работе М.К.Бакиевой, можно использовать в просветительской деятельности, поскольку проблемы ремесленничества и знания о нем в настоящее время востребованы в различных образовательных и социальных институтах, науке, СМИ, и других видах деятельности. Материалы диссертационной работы могут быть приставлены в формате различных учебных курсов, а также в культурно-просветительских проектах различных музеев. Приведенные в работе материалы способны стать базой для более детального изучения этнографических коллекций Национальной академии наук Таджикистана, при установлении

ценности фотоматериала и экспонатов, их атрибуции для истории развития ремесел и промыслов Верхнего Зарафшана. Полученные докторантом(PhD) результаты могут оказаться полезными в музейной практике, а также востребованы историками, стилистами, дизайнерами, работниками туризма.

Докторантом (PhD) М.К.Бакиевой была проведена апробация диссертационного исследования на международных научно-практических конференциях: “Антропология ва этнологияи мардуми тоҷик: муҳаққикон, экспедитсияҳо, бойғониҳо” (Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТаджикистана, 23 июня 2023 г.); «Место Сасанидов в мировой истории и цивилизации» (Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни, 26 апреля 2024 г.).

По теме диссертации автор опубликовал 8 статей, из которых 6 в изданиях, включенных в перечень трудов, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

1. Бакиева, М.К. Традиционные очаги и печи Верховьев Зарафшана [Текст] / М.К. Бакиева // Историк. – 2019. – № 3 (19). – С.112-117. ISSN 2789294-8

2. Бакиева, М.К. Исследование форм ремесленной культуры Верховьев Зарафшана в конце XIX - начале XX вв. [Текст] / М.К.Бакиева // Докл. НАНТ. Отд-ние обществ.наук. – 2020. – № 3 (011). – С.51-55. ISSN 2076-2569

3. Бакиева, М.К. Ресурсы Этнографического музея Национальной академии наук Таджикистана (коллекции народного искусства Верховьев Зарафшана) [Текст] / М.К.Бакиева // Историк. – 2021. – № 1 (25). – С.140-145. ISSN 27892948

4. Бакиева, М.К. .Архивные документы экспедиций в Зарафшан XIX-XX веков (материалы этнографического архива НАНТ) [Текст] / М.К.Бакиева // Историк. – 2022. – № 4 (32). – С.126-133. ISSN 2709-7382

5. Бакиева, М.К. Российские исследователи о специфике ремесленного производства Верховьев Зарафшана [Текст] / М.К.Бакиева // Историк. – 2023. – № 1 (33). – С.66-72. ISSN 2709-7382

6. Додхудоева, Л.Н., Бакиева М.К. Философские смыслы семантики орнамента Верховьев Зарафшана [Текст] / Л.Н.Додхудоева, М.К.Бакиева // Изв. НАНТ. Отд-ние обществ.наук.. – 2024. – № 2 (275). – С.18-21. ISSN 2791-2639

Важное значение в работе имеет приложение в виде альбома архивных документов и снимков фотоколлекций, экспонатов Этнографического музея им. М.С.Андреева, которые позволяют наглядно представить те или иные положения диссертации.

Совместное заседание отделов постановило:

1. Диссертация Бакиевой М.К. по теме «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам

этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» на соискание ученой степени доктора философии PhD - доктора по специальности 6D020800 - Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология) является законченной научно-квалификационной работой и соответствует всем требованиям ВАК при Президента Республики Таджикистан.

2. Диссертация Бакиевой М.К. по теме «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX - начала XXI веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С.Андреева Национальной академии наук Таджикистана)» рекомендуется к защите в диссертационном совете 6D.KOA-093 при Институте истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Заключение принято на совместном заседании отделов этнологии и исторической антропологии, отдела новейшей истории и Этнографического музея им. М.С.Андреева Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

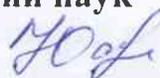
Присутствовало на заседании 12 чел. Результаты голосования: "за" - 12 чел., "против" - нет, "воздержалось" - нет (протокол № 4 от 10 апреля 2025г.).

Председатель

**Заведующий отделом новейшей истории
Института истории, археологии и этнографии
им А.Дониша Национальной академии наук
Таджикистана д-р и.н., доцент**

 **Абдурашитов Ф.М.**

**Ведущий научный сотрудник отдела
этнологии и исторической антропологии
Института истории, археологии и этнографии
им А.Дониша Национальной академии наук
Таджикистана к.и.н**

 **Юсуфбекова З.**

Секретарь

 **Сафоева Б.**

Подписи Ф.М.Абдурашитов, Юсуфбековой З., Сафоевой Б. подтверждаю.

**Старший инспектор Отдела кадров
Института истории археологии и этнографии
им. А.Дониша Национальной академии наук
Таджикистана**



 **Файзулоева Г.К.**
14.04.2025