

Город САРАЗМ – 5500 лет

Энеолит – это время перехода от неолита к бронзовому веку, когда впервые вошла в употребление медь, но большинство орудий труда на начальном этапе ещё изготавливались из камня. Это эпоха интенсивно развивающейся производящей экономики – земледелие, скотоводство и металлургия меди. Наиболее ярко эти процессы проходили в районах, где жили оседло-земледельческие племена, а не в степных зонах, где господствовали скотоводы.

Именно эти черты четко проявились в оседлом поселении Саразм (расположено в 15 км к юго-западу от г. Пенджикент). Поселения занимало площадь около 130 га.

Поселение Саразм открыто и исследовано А.И. Исаковым (1977-1996 гг.). С 1983 г. и до настоящего времени исследования проводит таджикско-французская экспедиция. Хронологические периоды с учетом радиоуглеродных дат определены для позднего энеолита в пределах: СаразмI 3500-3200, СаразмII 3200-2900, СаразмIII 2900-2700, СаразмIV 2700-2000 гг. до н. э.

К самому раннему периоду относится могильник с 5-ю погребенными, заключенный в круглую ограду. Особенно интересно центральное погребение, известное под названием «Принцесса Саразма». С ней захоронены мужчина и подросток. Женщина была похоронена в одежде, богато расшитой бусами из бирюзы, лазурита, сердолика, яшмы и известняка. Головной убор был украшен серебряными бусами, а волосы (возможно и косы) были вплетены низки из 49 золотых бус. На руках одеты по «массивному браслету», сделанного из панциря морских раковин. Кроме этого, в состав предметов, сопровождающих эту знатную особу, входили: бронзовое зеркало с ручкой, костяное шило, пять каменных наконечников булавок и две глиняные статуэтки. Возможно, в период возникновения поселения Саразм, женщины играли важную роль в жизни общины. С конца IV тыс. до н. э. поселение Саразм было одним из крупнейших центров древней металлургии. Этому способствовало богатство горных массивов Верхнего Зарафшана, с разнообразными минеральными ресурсами (медь, серебро, олово, свинец, ртуть и т. д.) На поселении обнаружены горны для плавки металла, тигли, и каменные литейные формы для изготовления орудий труда и оружия. О развитии керамического производства свидетельствует раскопанная двурусная гончарная печь. Её реконструкция, разработанная саразмийскими гончарами в начале III тыс. до н. э., не имеет аналогов для этого периода на территории Центральной Азии, подобные печи появляются лишь спустя две тысячи лет.

По стилю росписи, гончарная посуда в Саразме, генетически больше связана с двумя южными регионами – юго-восточным Туркменистаном и Белуджистанско-Сеистанским, расположенным к югу от Гиндукуша. Не менее впечатляют предметы камнерезного и ювелирного искусства. Художественное мастерство представлено настенными росписями, Сюжеты традиционные – геометрические орнаменты (как и в керамике): кресты, треугольники и параллельные линии.

Среди жилых и хозяйственных помещений обнаружены культовые постройки с особым интерьером и обязательными очагами-алтарями, настенной росписью, окрашенными стенами и другими деталями культового характера. В очагах, в центре расположены глубокие лунки для разжигания огня. Археологические материалы двух ранних периодов свидетельствуют о культурных и торговых связях с поселениями Афганистана, Пакистана, Индии и Ирана. Два последующих периода – 2900-2700 гг. до н. э. и 2700-2000 гг. до н. э. относятся к эпохе бронзы.